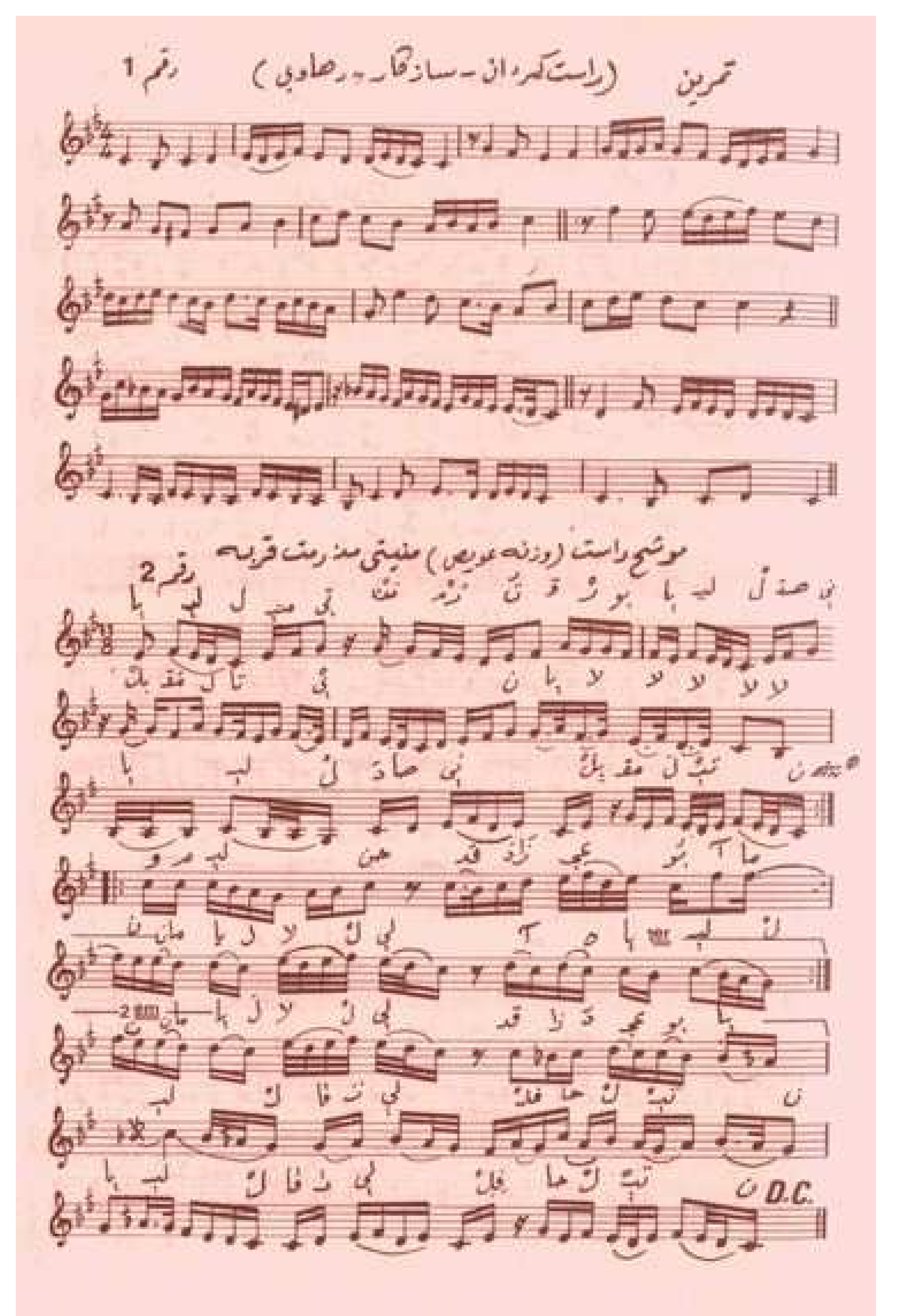
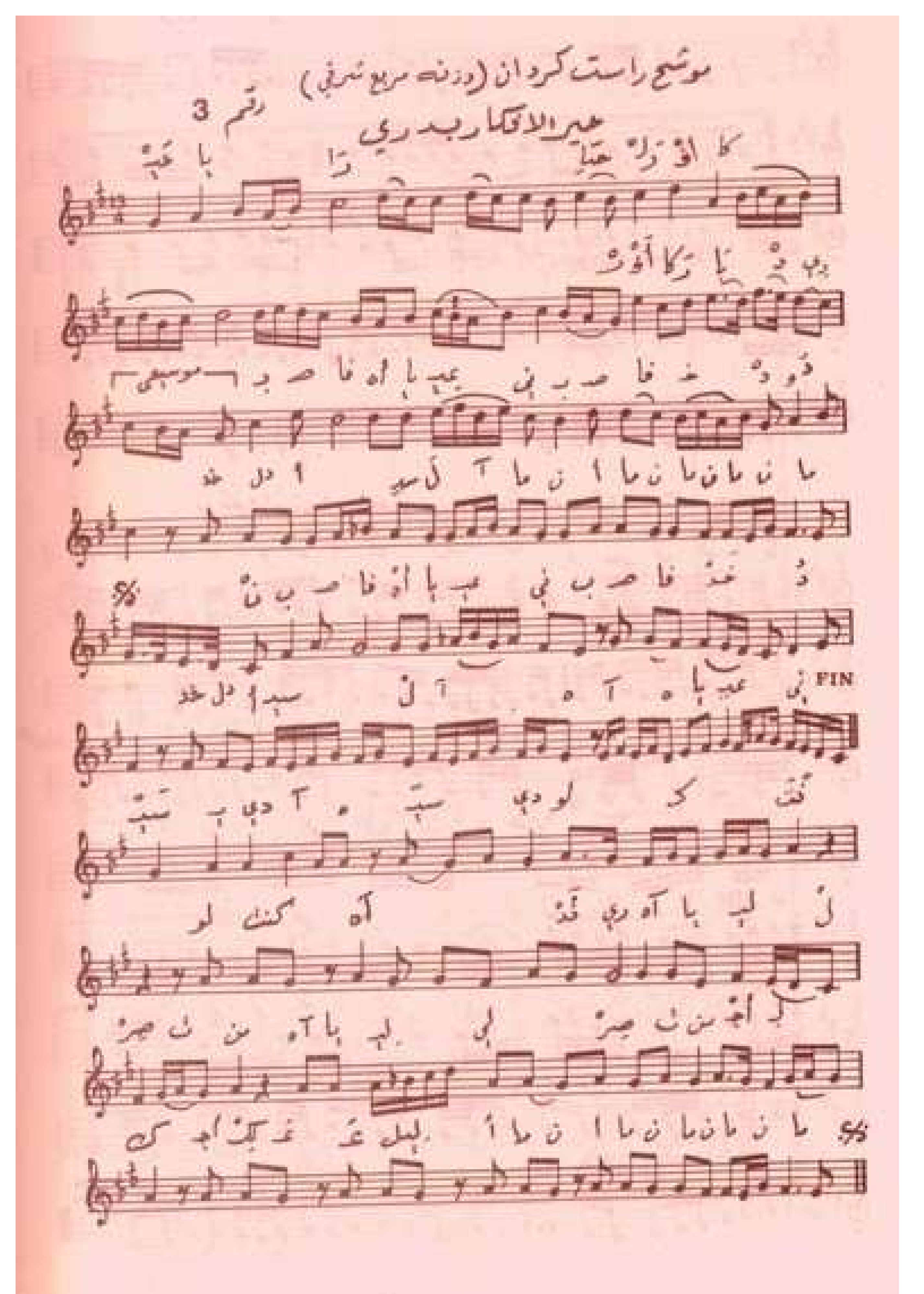
الموازين التي عليها الشواهد الغنائية حسب ترتيب ورودها
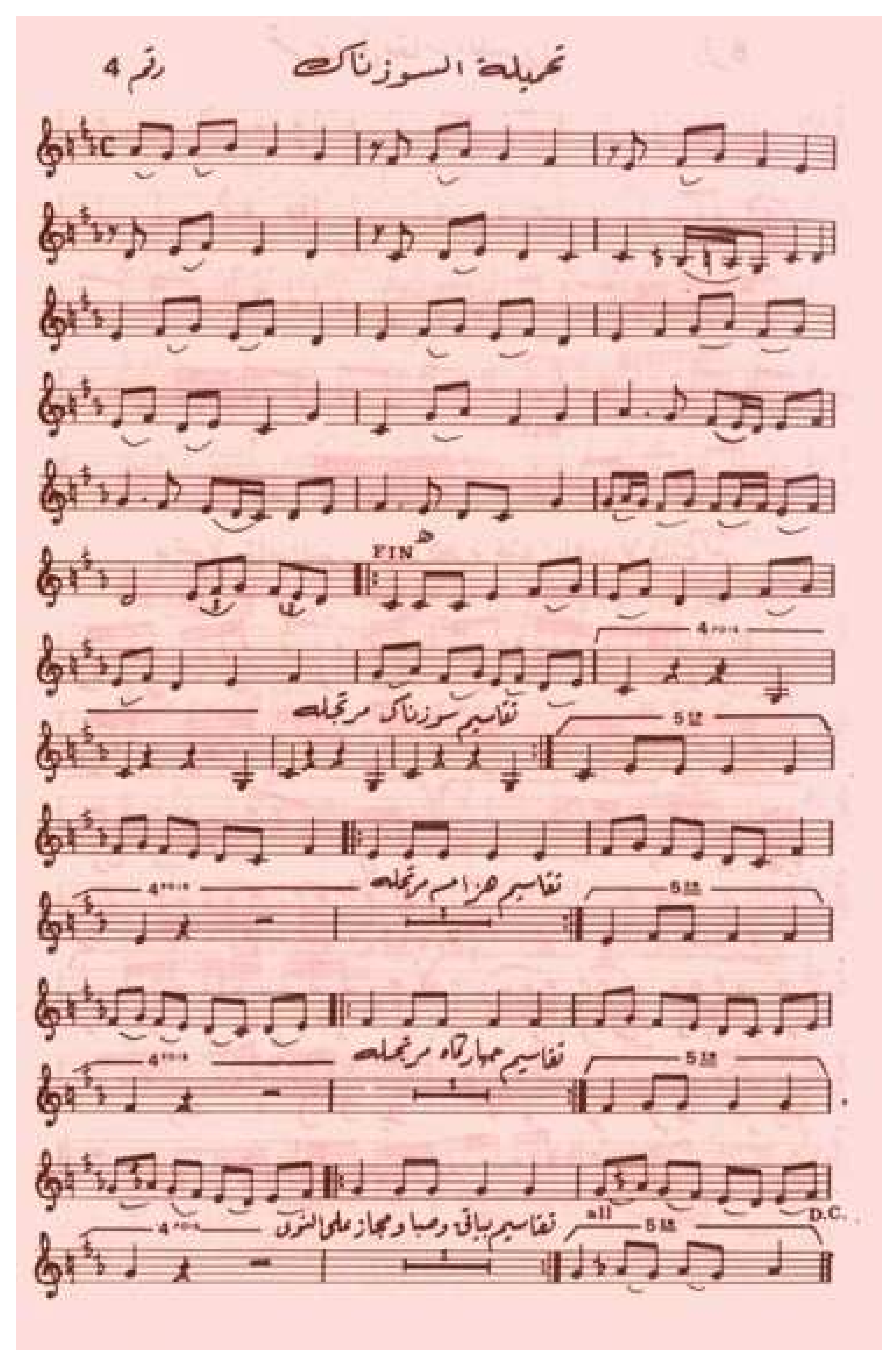
د = دم . أي نقرة قوية
م = تك . أي نقرة ضعيفة
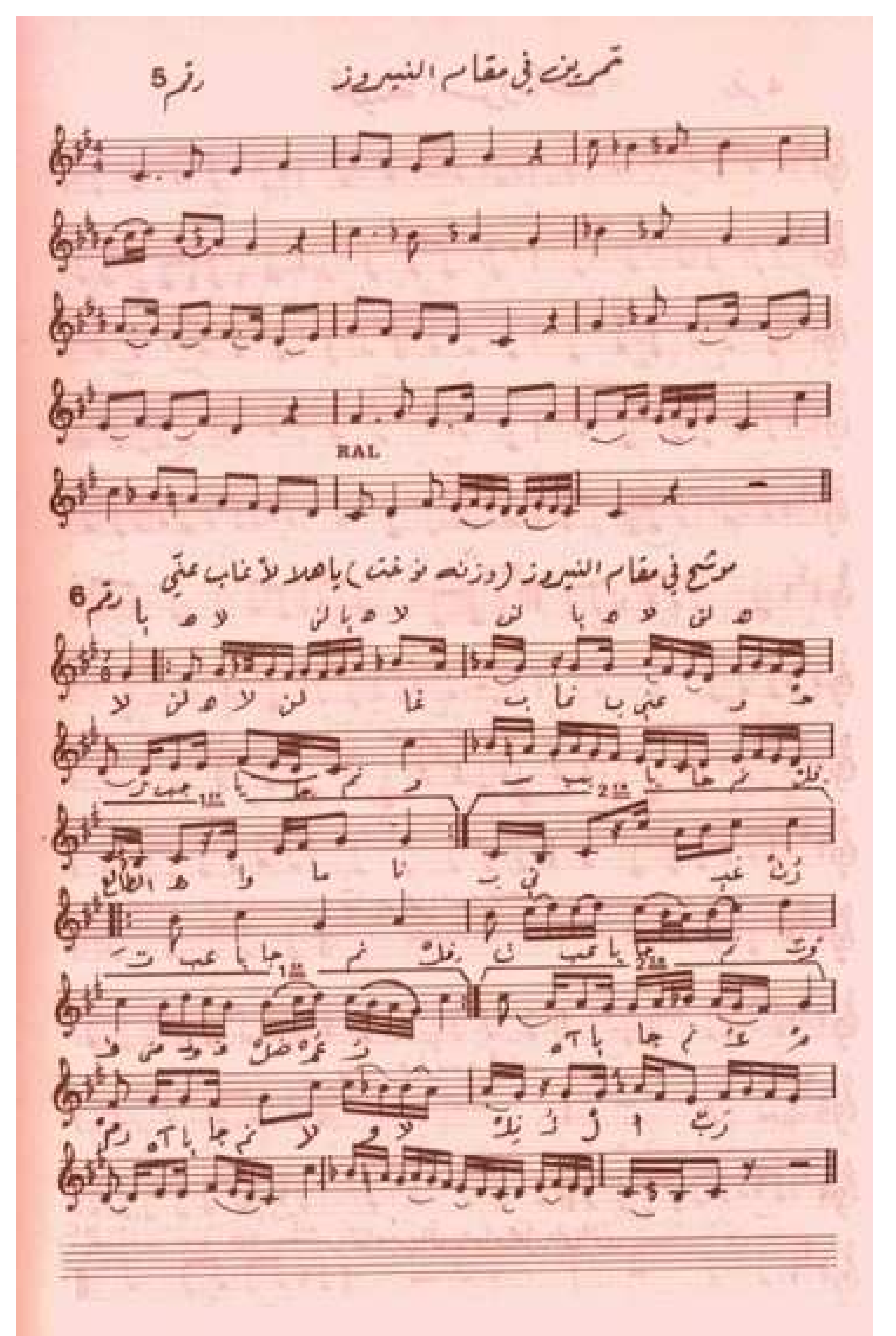
	الميزان	الوزن
1	العويص	$\frac{11}{4}$
2	المربع شرقي	$\frac{13}{4}$
3	الوحده ١ (وزنه $\frac{2}{4}$)	$\frac{4}{4}$
4	النوخت	$\frac{7}{8}$
5	سدور حوزي	$\frac{6}{8}$
6	الدريج	$\frac{5}{4}$
7	ابو قصان	$\frac{9}{8}$
8	السماعي ثقيل	$\frac{10}{8}$
9	الجرد	$\frac{5}{8}$
10	السطايحي	$\frac{4}{4}$
11	الشنبر	$\frac{24}{4}$
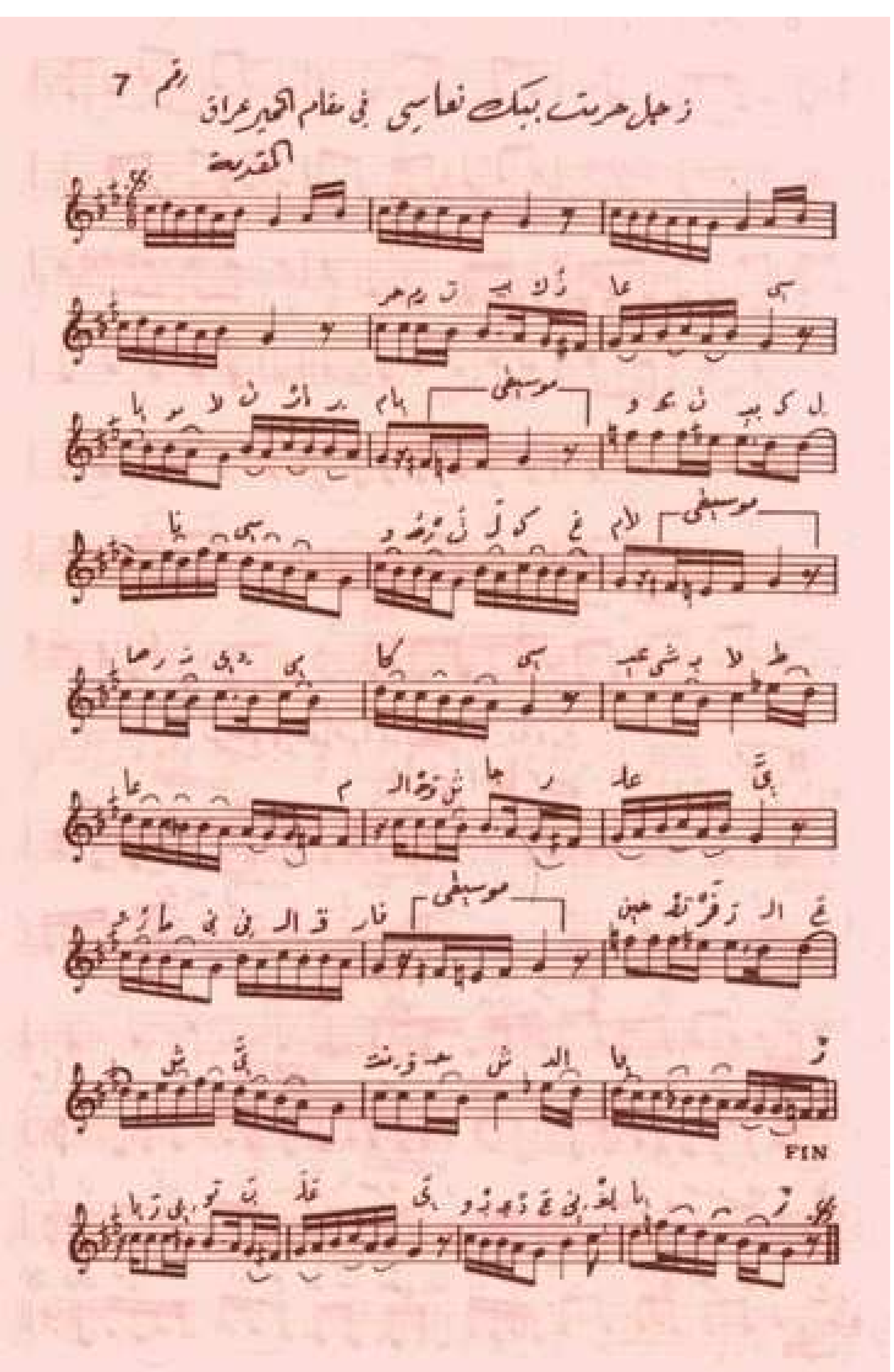
12	النوخت الهندي	16/8
13	الدارج أو يورك سماعي	6/8
14	المربع تونسي	4/4
15	دخول البلادل	¢
16	الدور الهندي	7/8
17	البرول	2/4
18	المخمس	16/4
19	المصمودي	8/4
20	البسيط الغربي	6/4
21	اليكرك العراقي	12/4
22	الجرجينة	10/8
23	سنكين سماعي	6/4


تمرين
رقم 1
رقم 2
D.C.
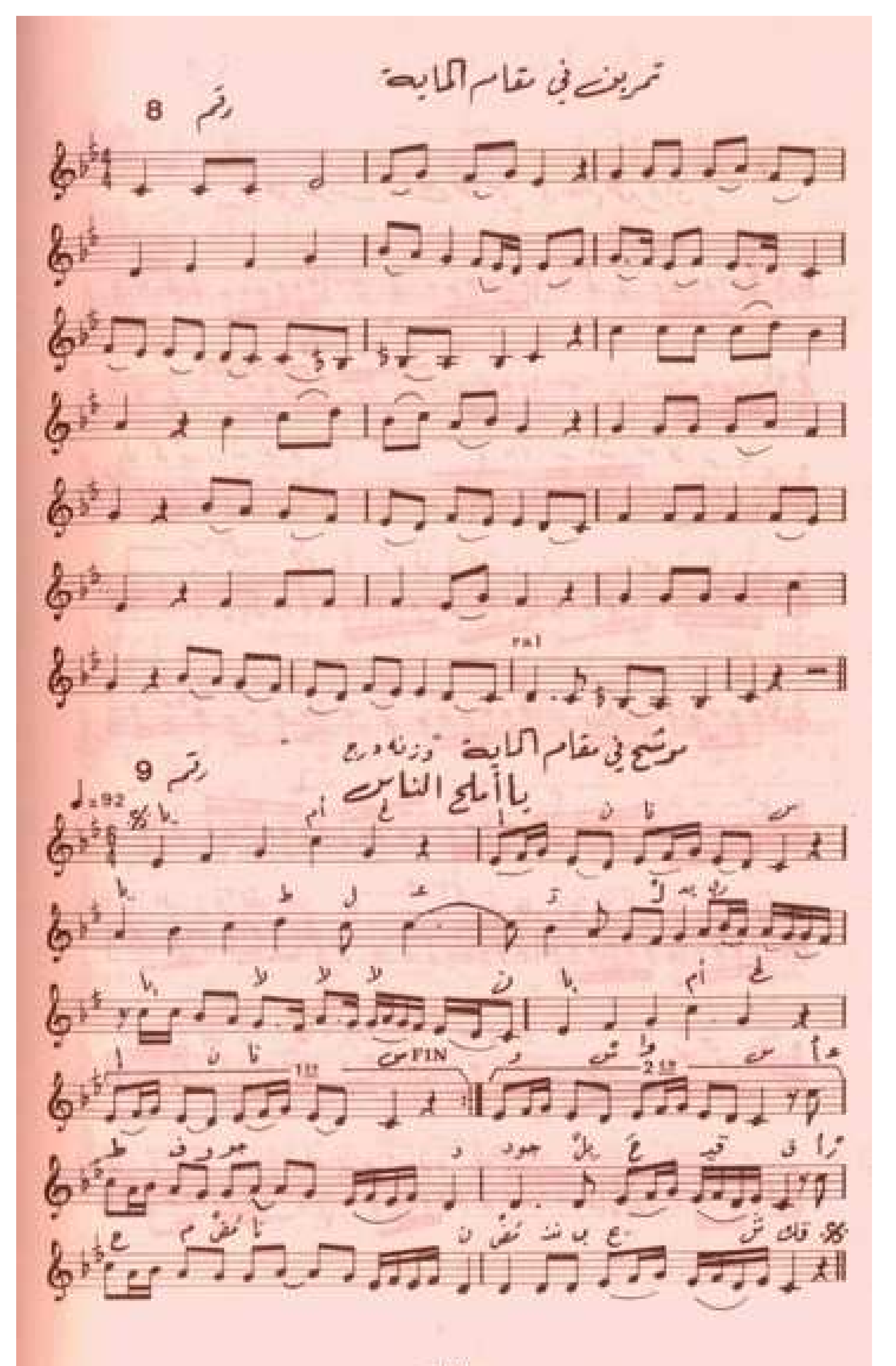

موشح راست كردان (وزنه سريع شرقي)
رقم 3
FIN
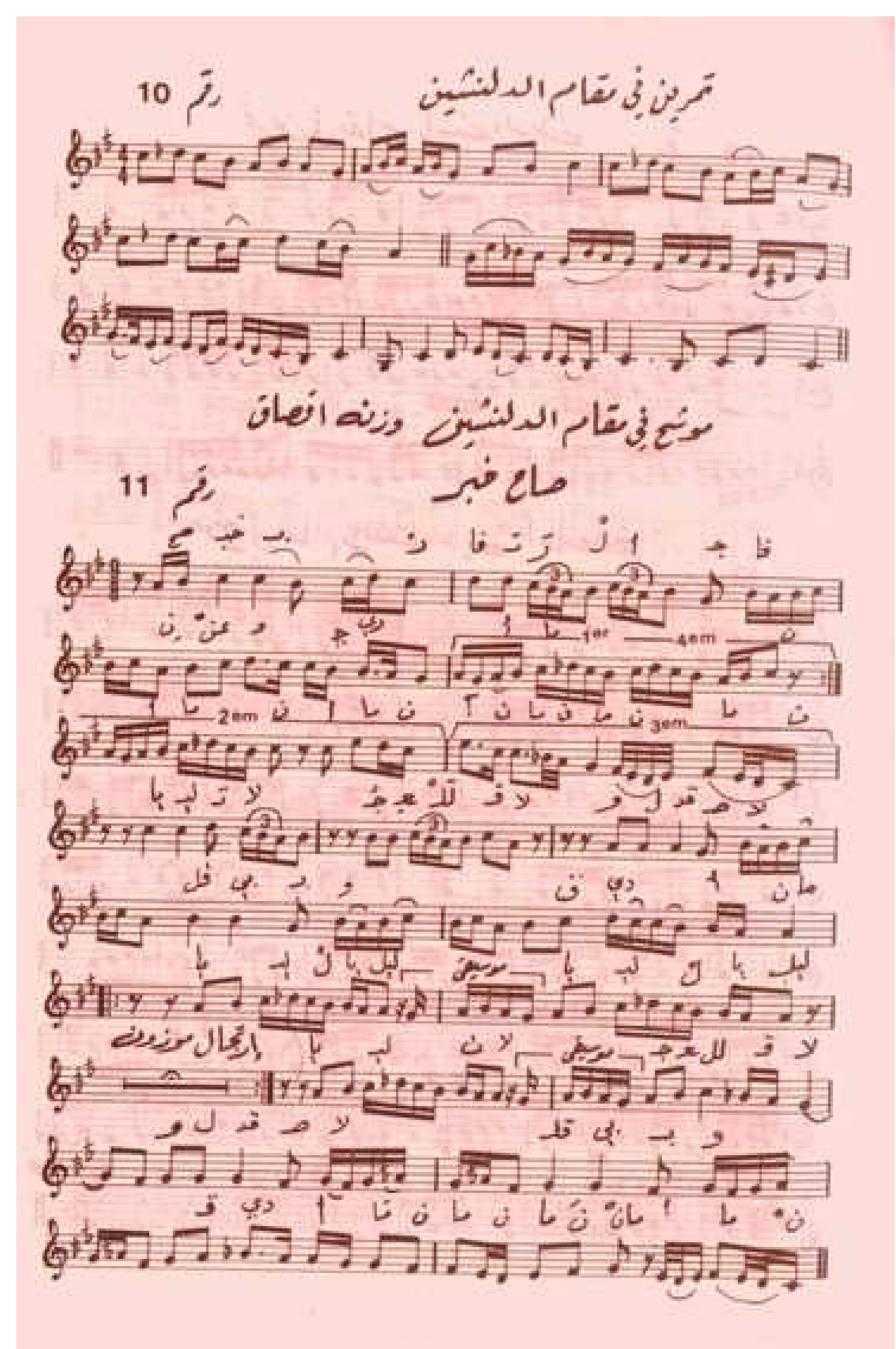

تحميلة السوزناك
رقم 4
FIN
4 fois
تقاسيم سوزناك مرتجلة
تقاسيم حزام مرتجلة
تقاسيم جهاركاه مرتجلة
تقاسيم بياتي وصبا وحجاز على النوى
D.C.
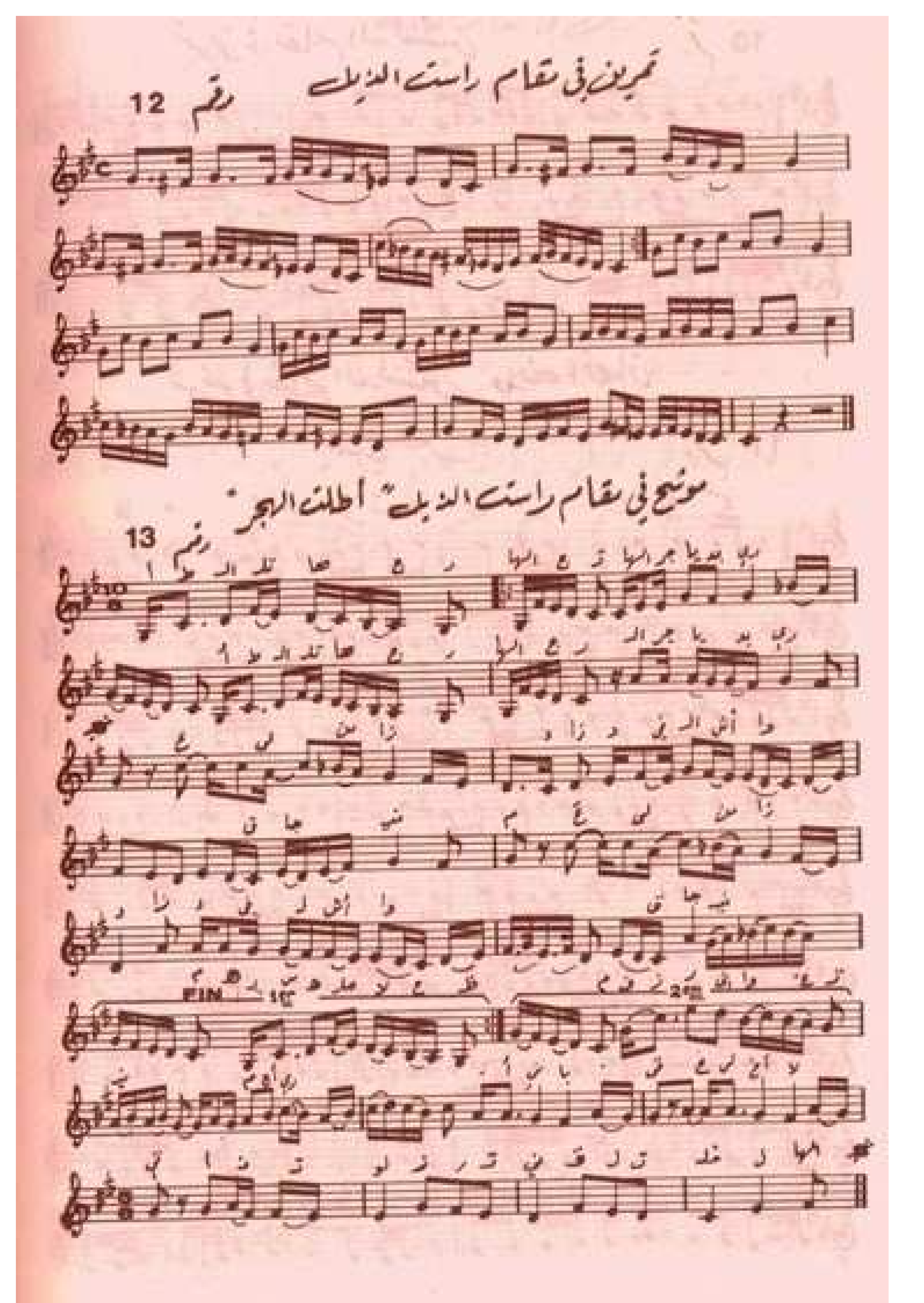

تمرين في مقام النيروز
رقم 5
RAL
موشح في مقام النيروز (وزنه نوخت) ياهلا لاغاب عني
رقم 6



7
زجل حرمت بيك نعاسي
المقدمة
موسيقى
FIN


تمرين في مقام الصبا
رقم 8
موشح في مقام الصبا وزنه دارج
يا أملح الناس
رقم 9
FIN


تمرين في مقام الدلنشين
رقم 10
موشح في مقام الدلنشين وزنه اقصاق
صاح خبر
رقم 11


تمرين في مقام راست الذيل
رقم 12
موشح في مقام راست الذيل
رقم 13
FIN

زجل في مقام راست الذيل   آه على مافات

رقم 14

FIN

البيت الاول

البيت الثاني

البيت الثالث

رقم 15

سماعي ماهور

نيقولاكي أفندي

الخانة الاولى
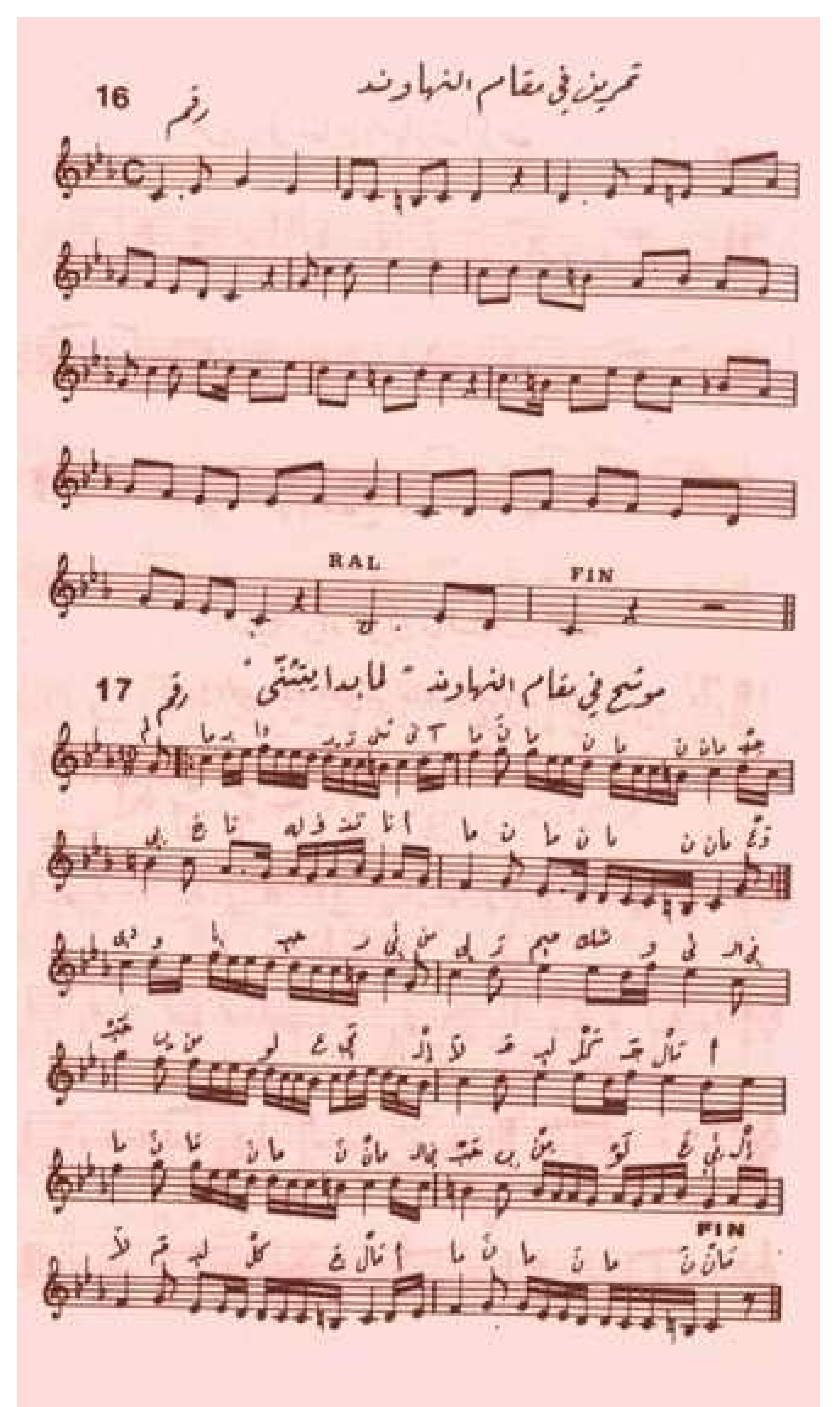
التسليم
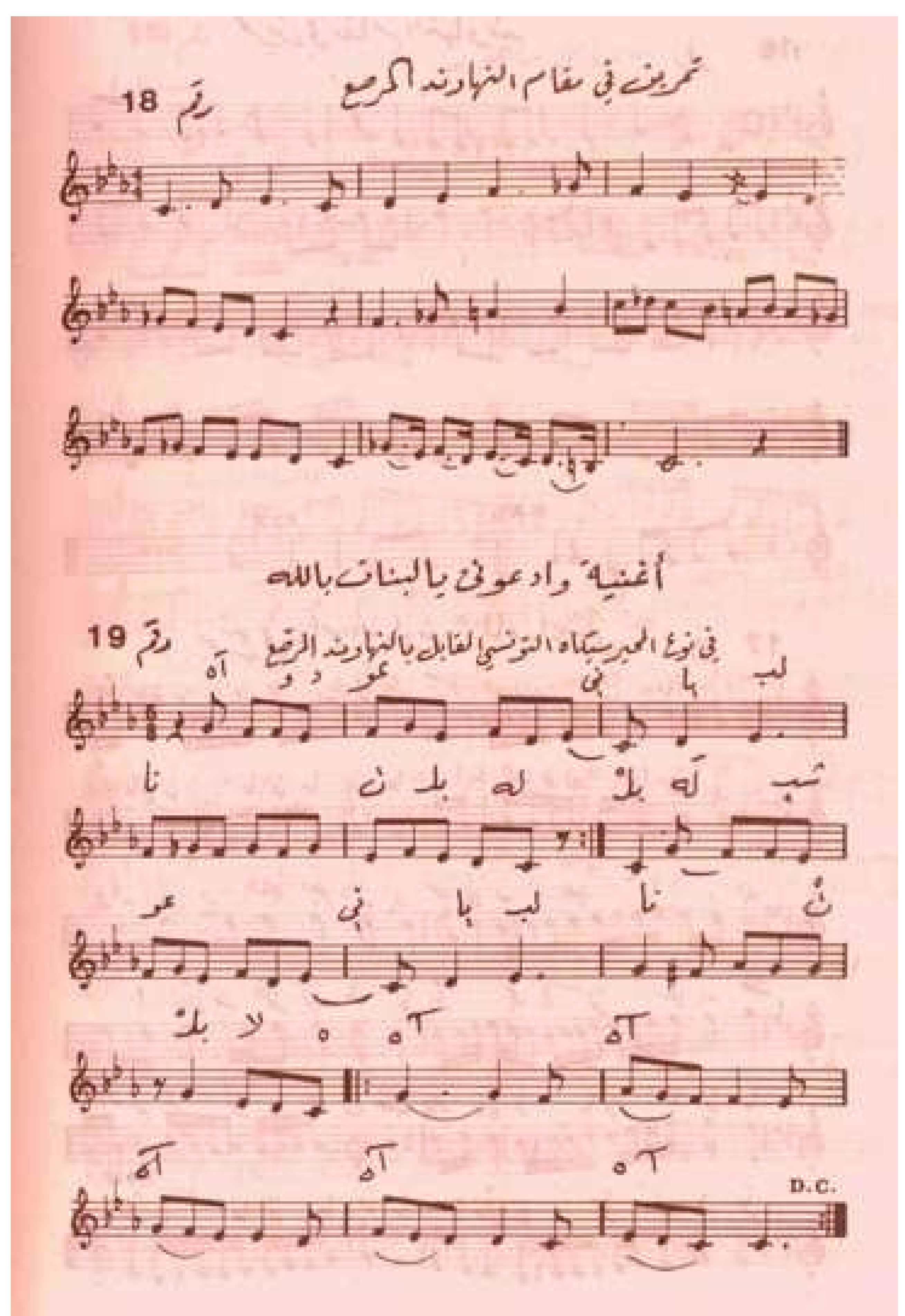
FIN
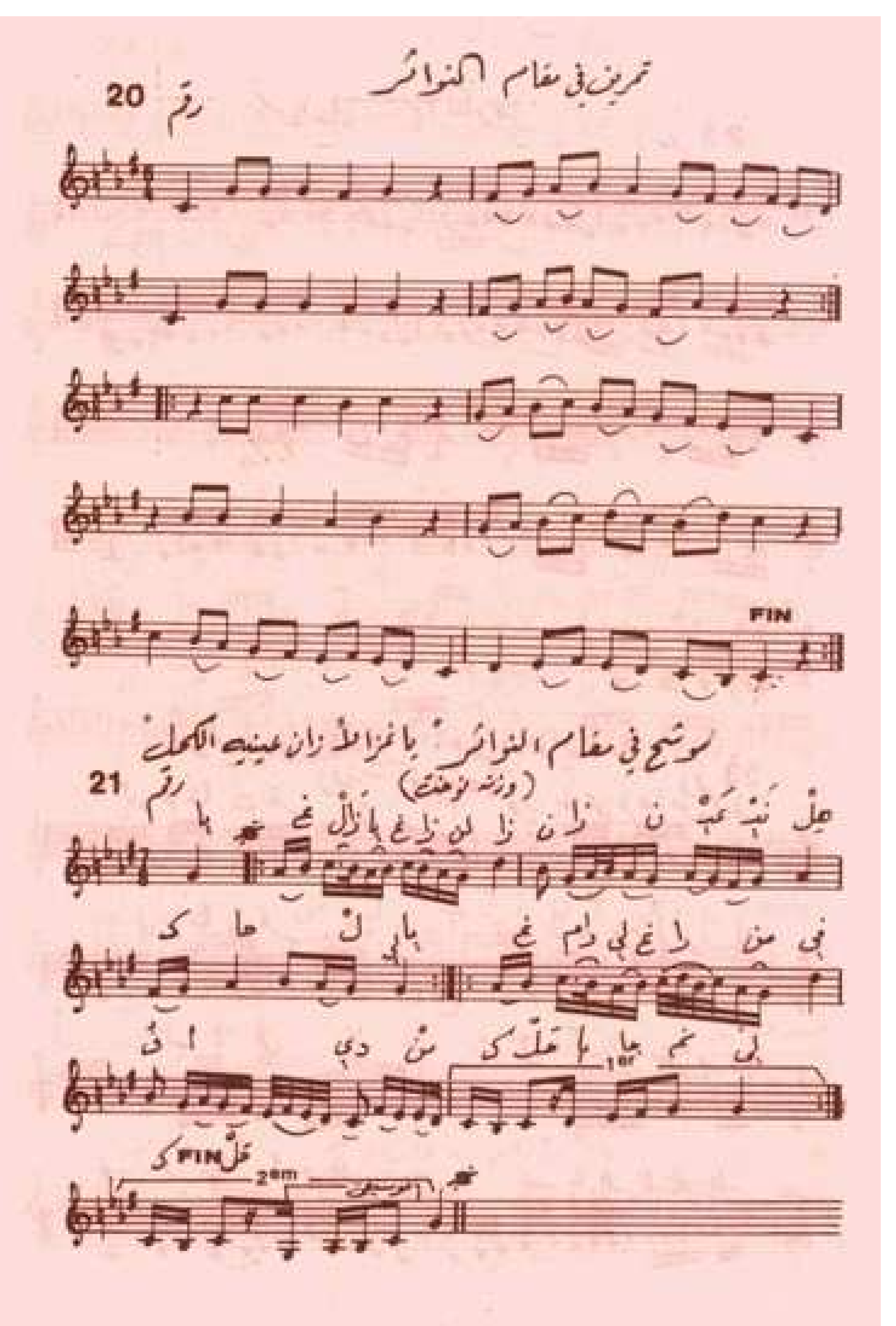
الخانة الثانية
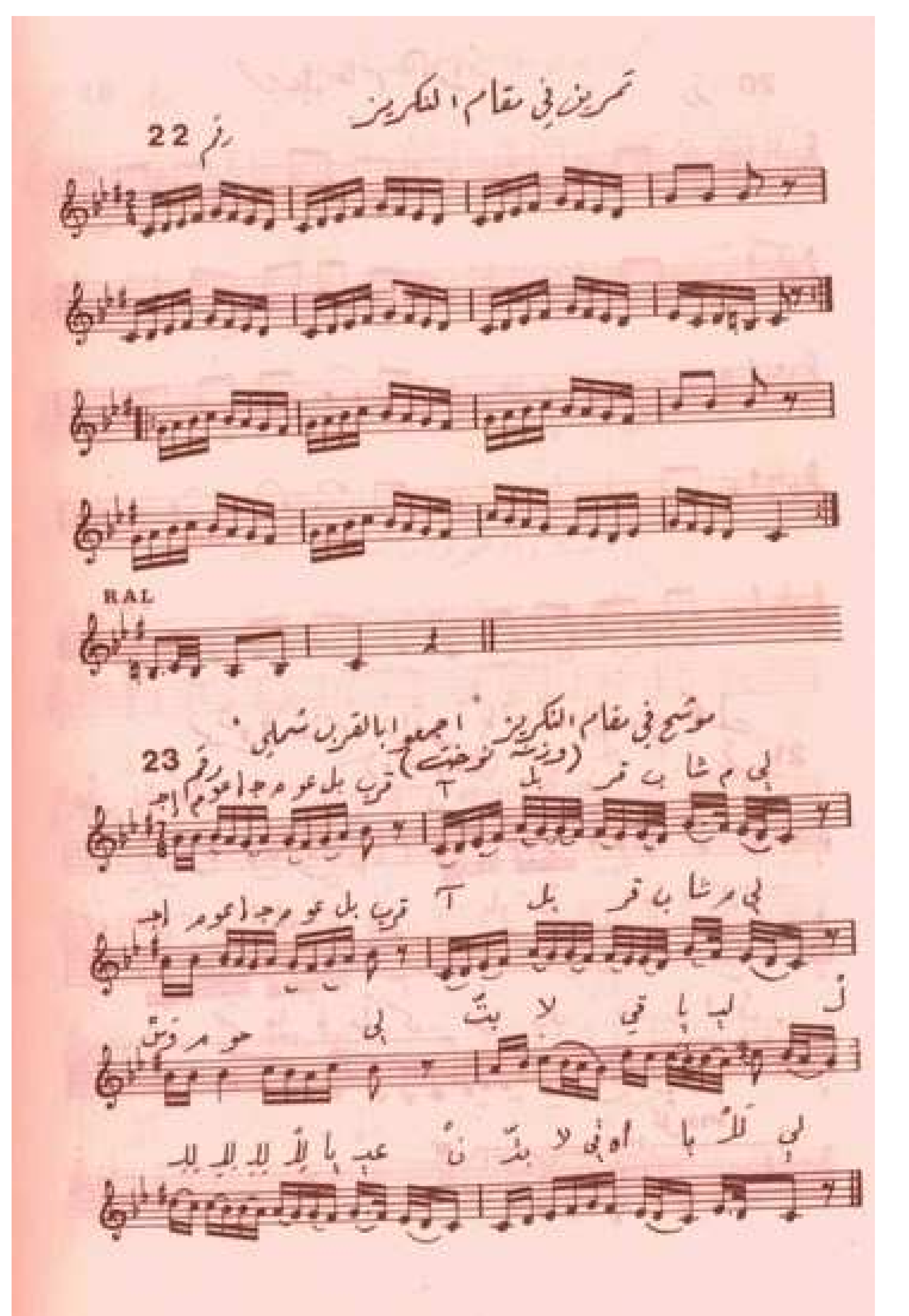
الخانة الثالثة
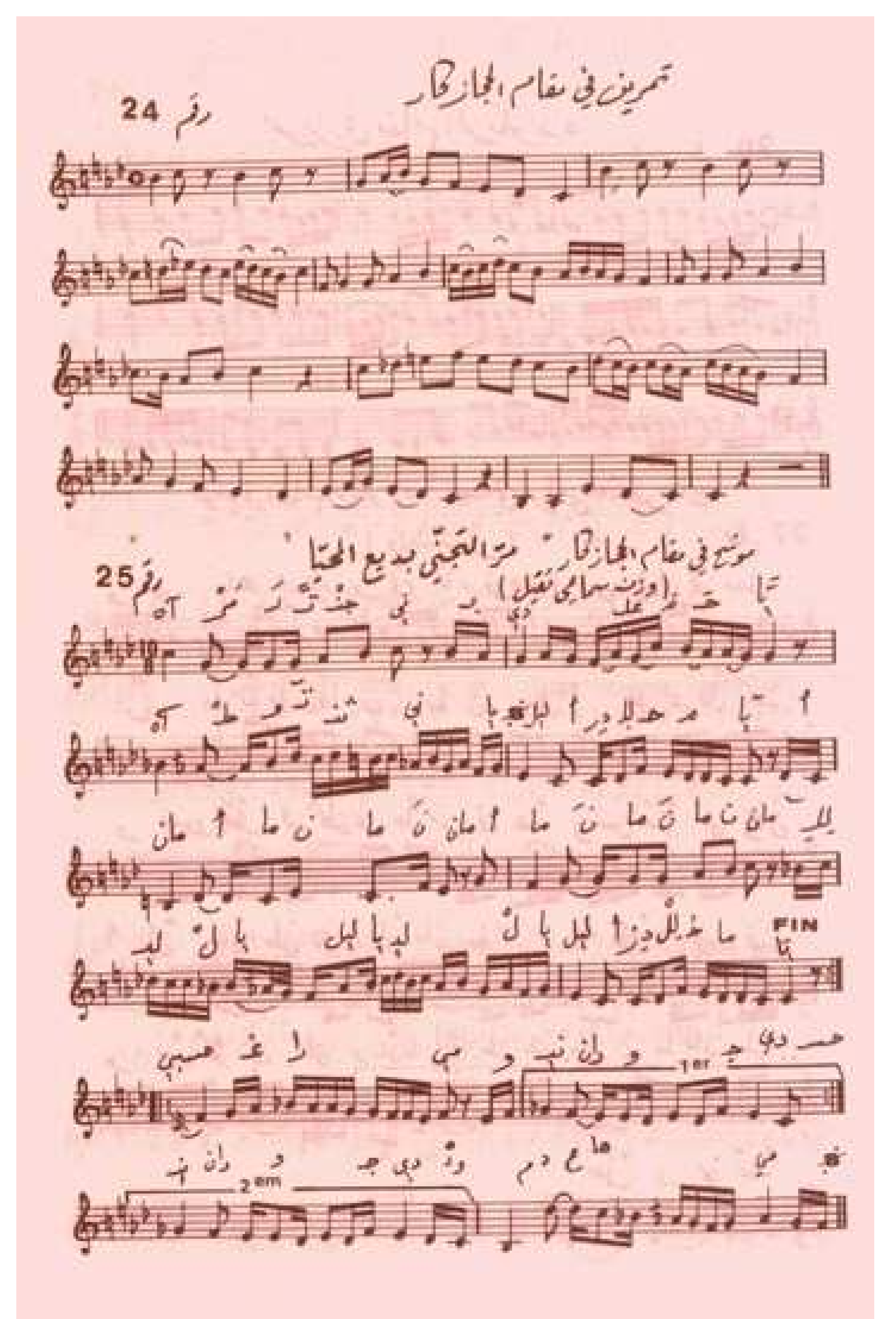
الخانة الرابعة


16
تمرين في مقام النهاوند
RAL
FIN
17
موشح في مقام النهاوند "لما بدا يتثنى"
FIN
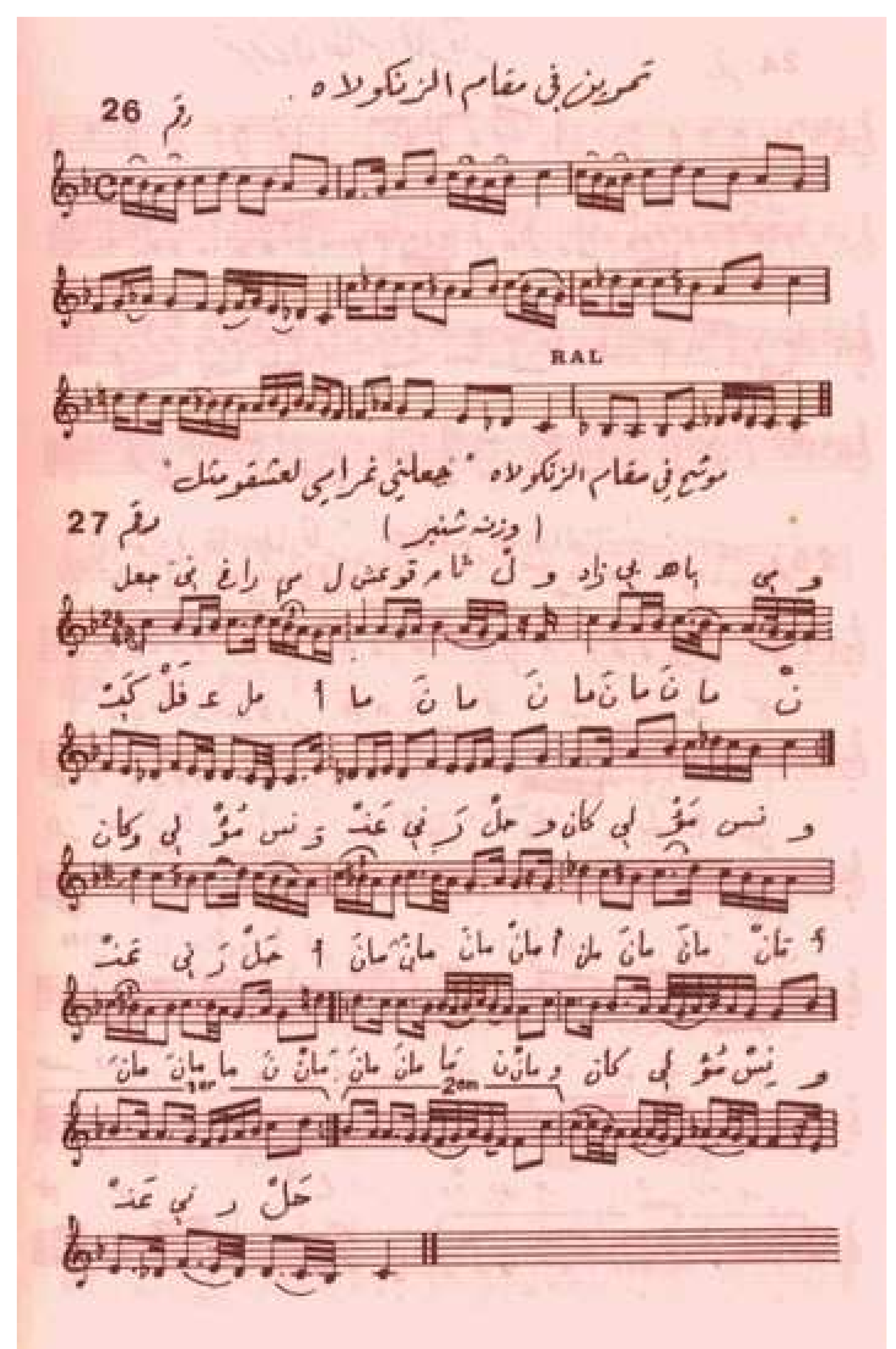

تمرين في مقام النهاوند الرضيع
رقم 18
أغنية وادعوني يالبنات بالله
رقم 19
في نوع المحيرسيكاه التونسي القابل بالنهاوند الرضيع
D.C.
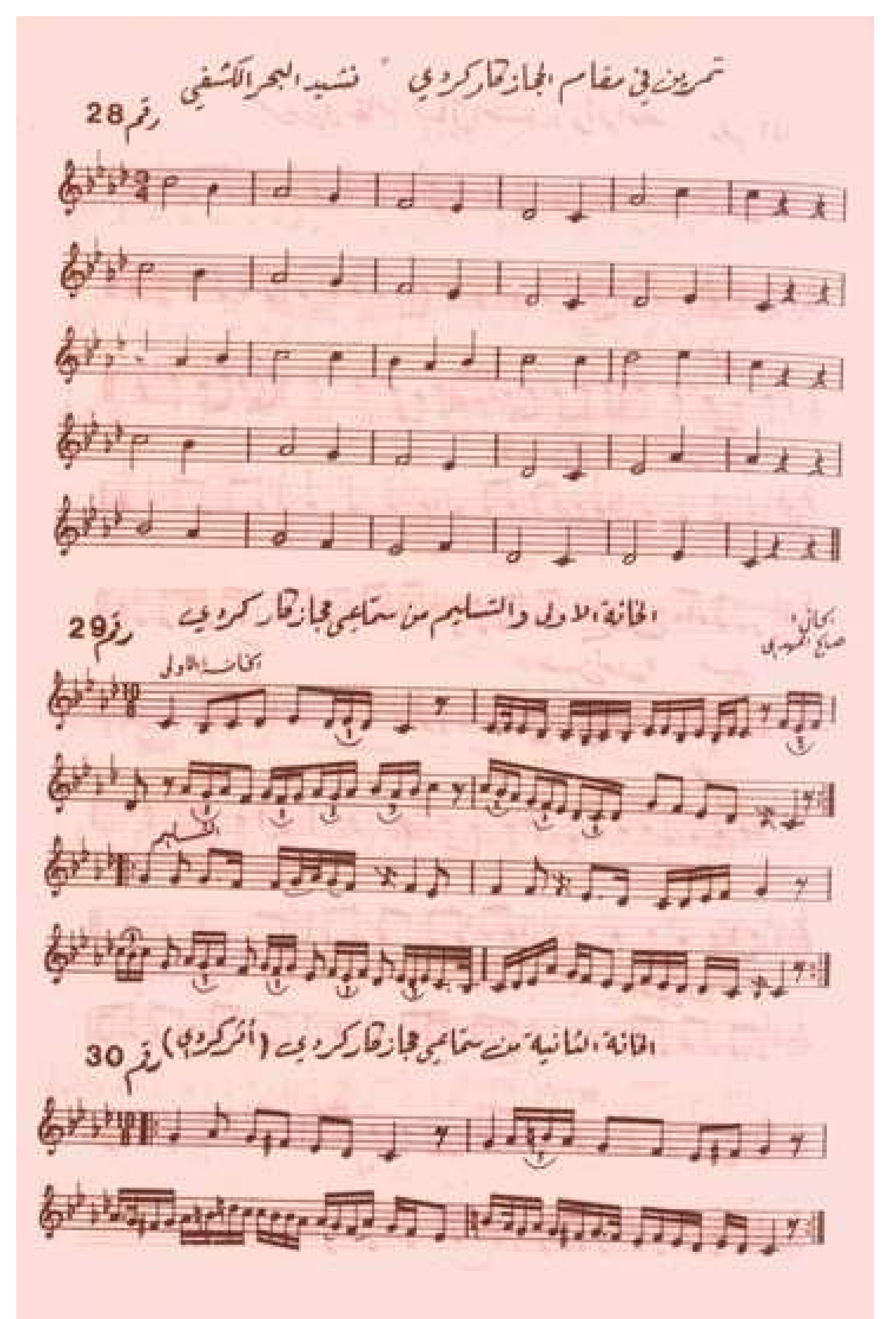

تمرين في مقام النوائر
رقم 20
FIN
رقم 21
FIN

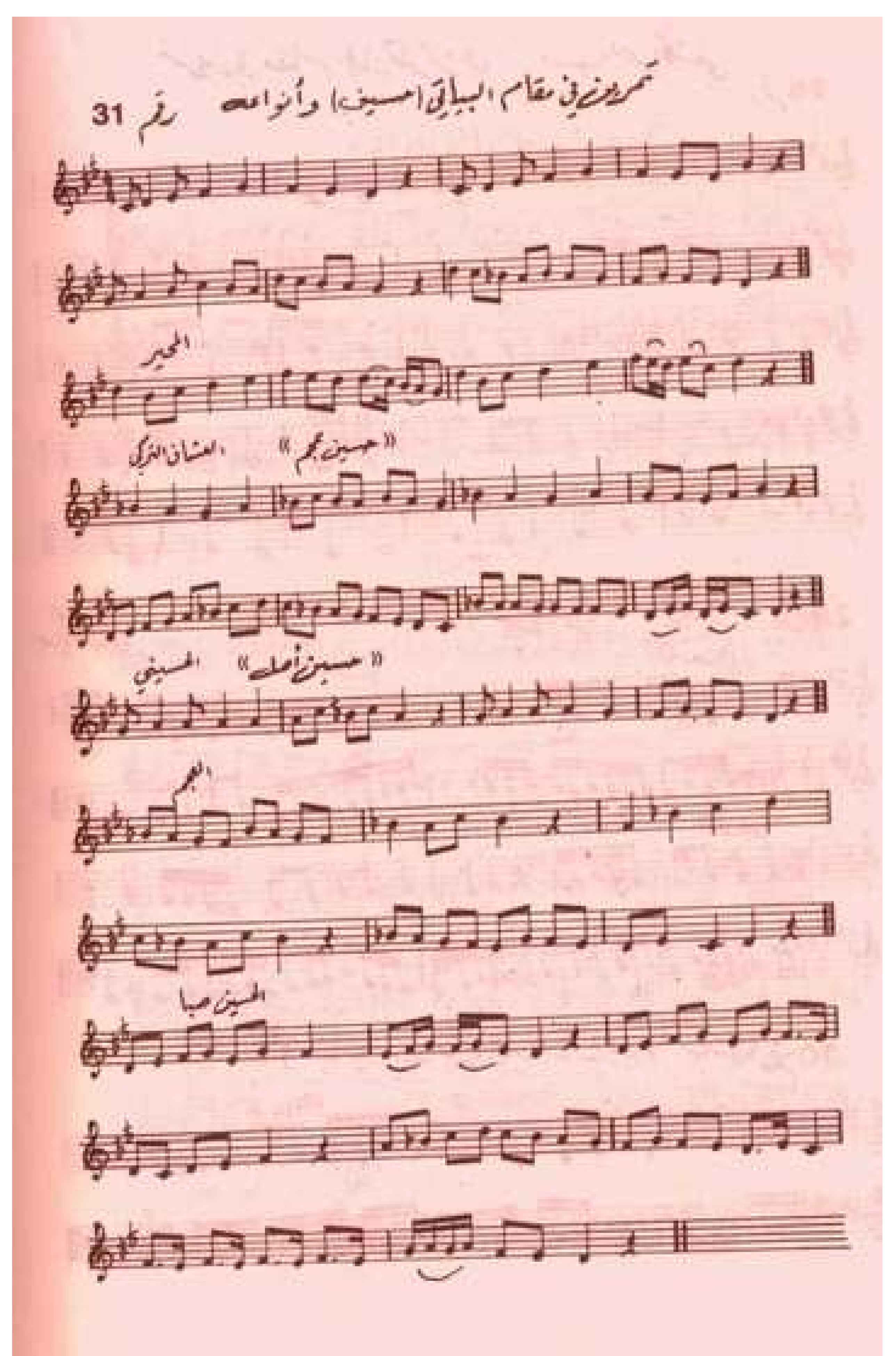

تمرين في مقام النكريز
رقم 22
RAL
موشح في مقام النكريز
23
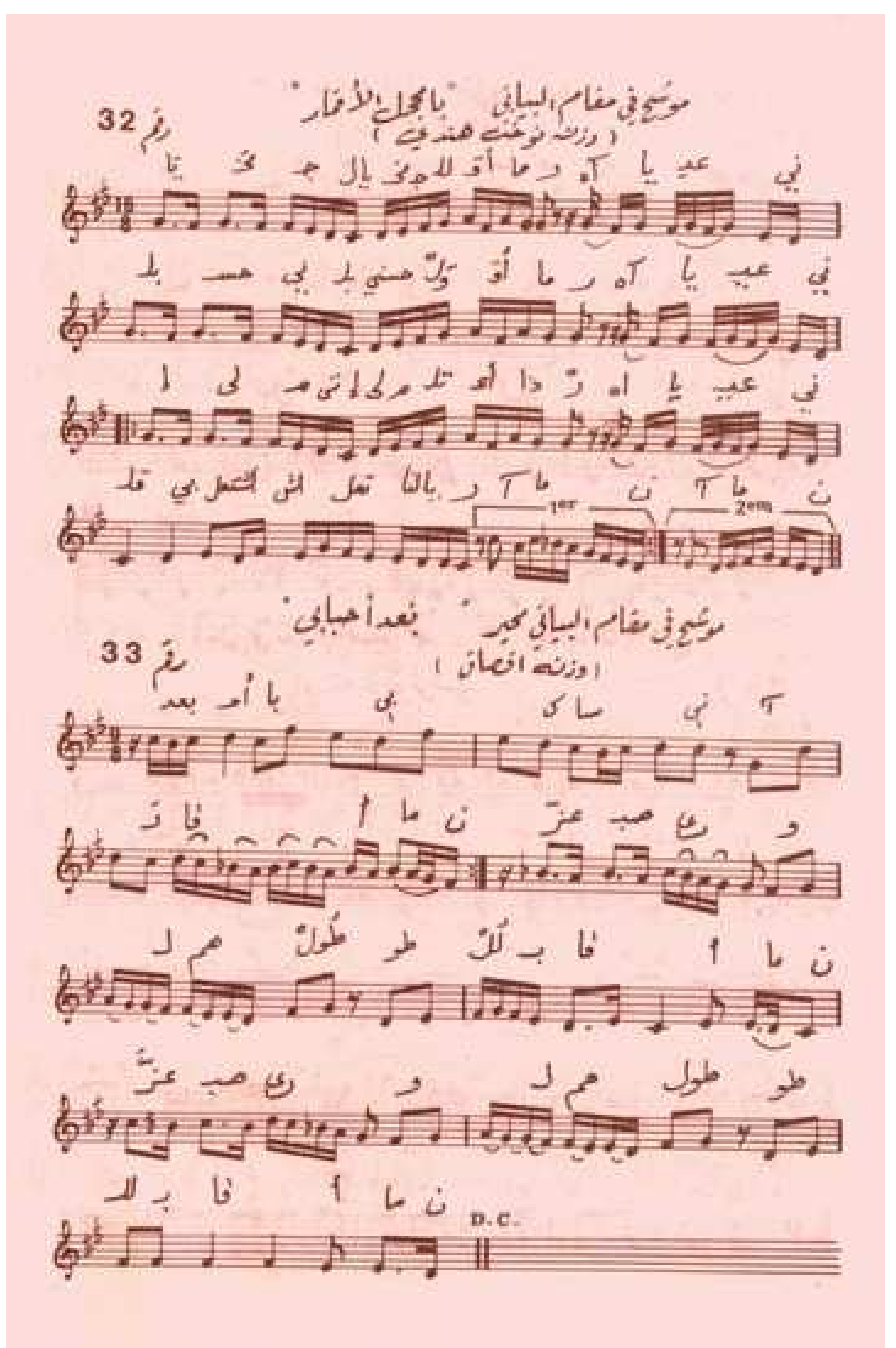


تمرين في مقام الحجازكار
رقم 24
رقم 25
FIN
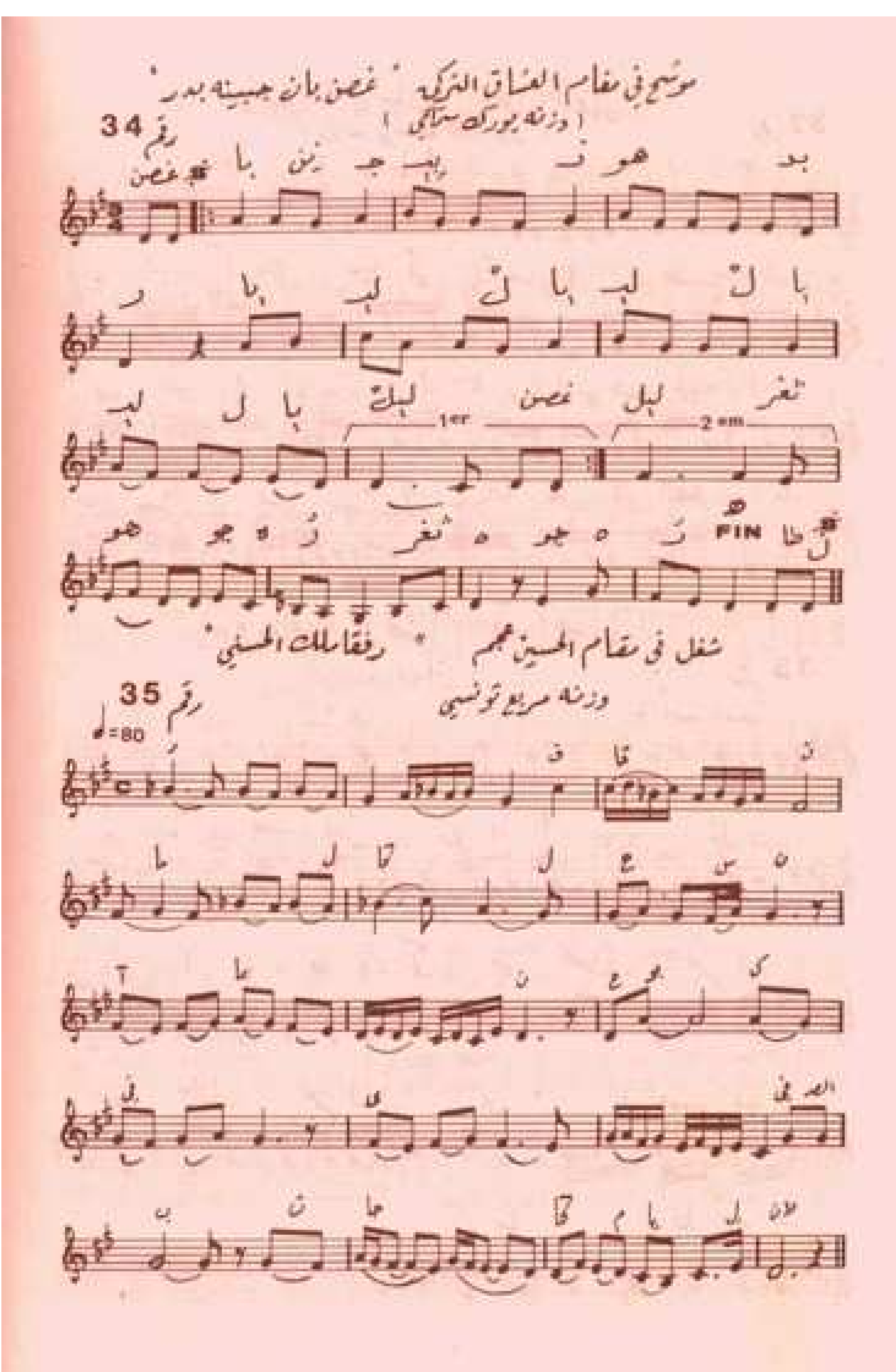

تمرين في مقام الزنكولاه
رقم 26
RAL
موشح في مقام الزنكولاه "جعلني غرامي لعشقو مثل"
رقم 27
(وزنه شنبر)
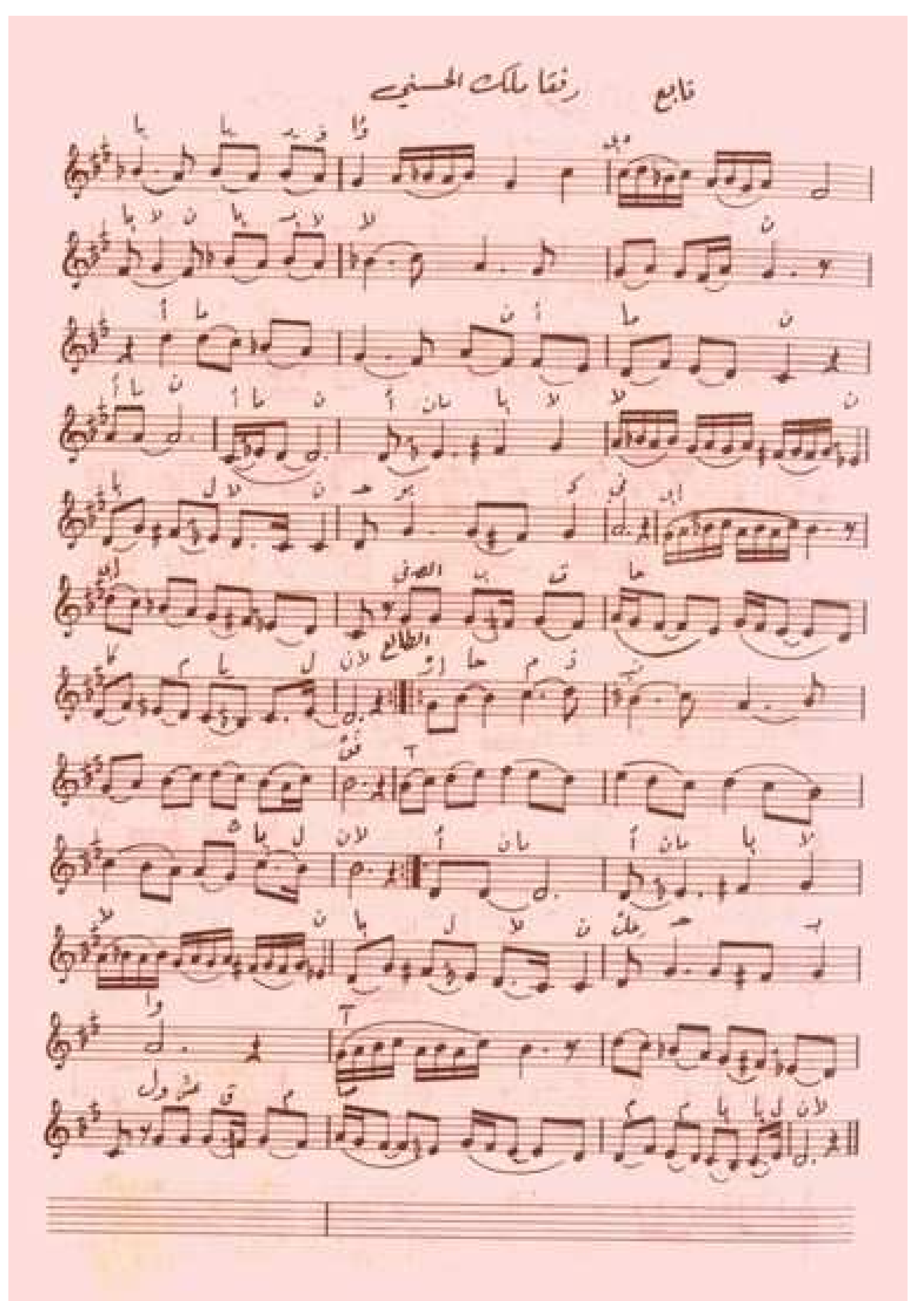

تمرين في مقام الحجاز كار كردي
نشيد البحر الكشفي
رقم 28
الخانة الاولى والتسليم من سماعي حجاز كار كردي
رقم 29
الخانة الاولى
التسليم
الخانة الثانية من سماعي حجاز كار كردي (أثر كردي)
رقم 30

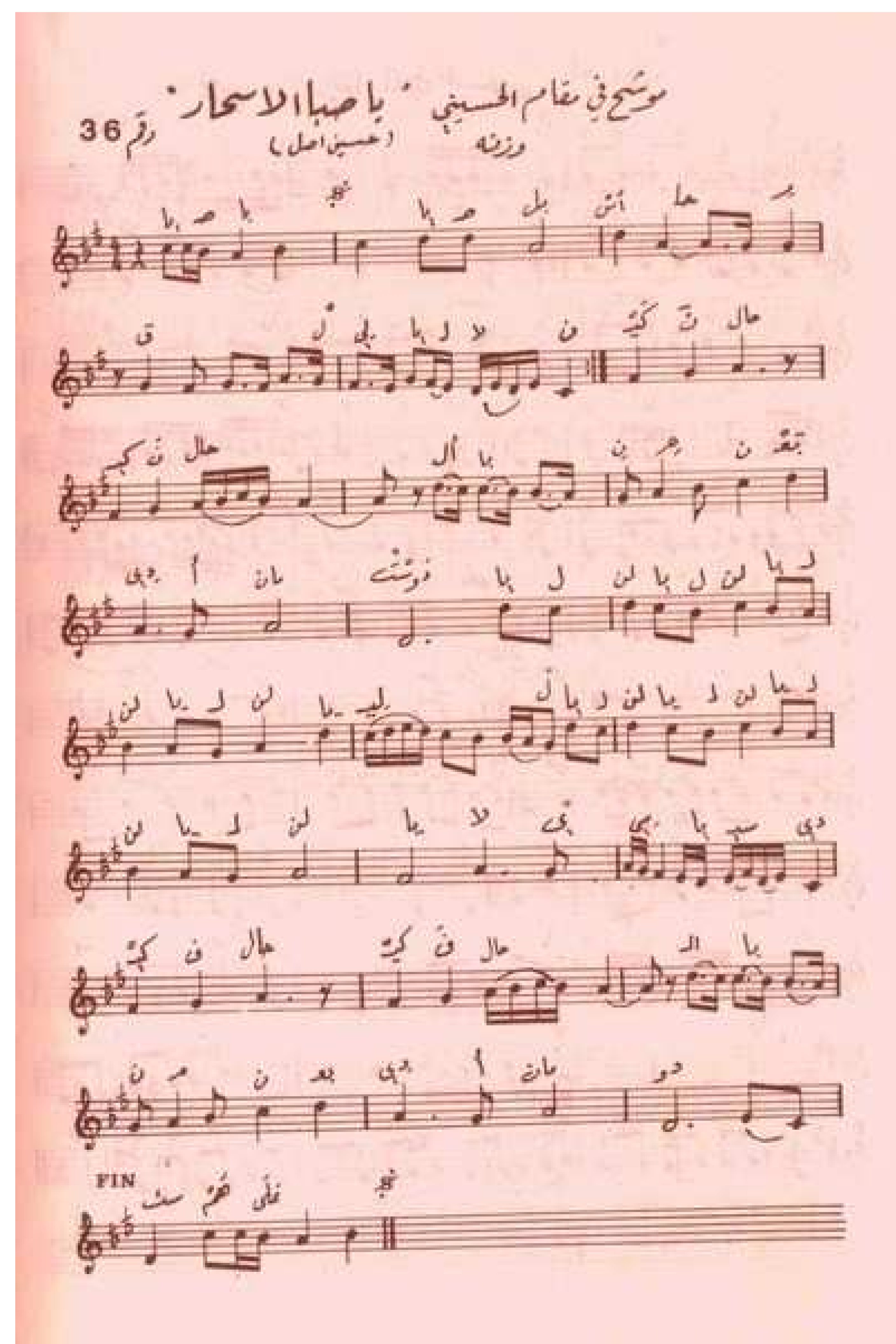

تمرين في مقام البياتي (حسيني) وأنواعه
رقم 31
المحير
العشاق التركي
«حسيني عجم»
الحسيني
«حسيني أصلي»
العجم
الحسيني صبا
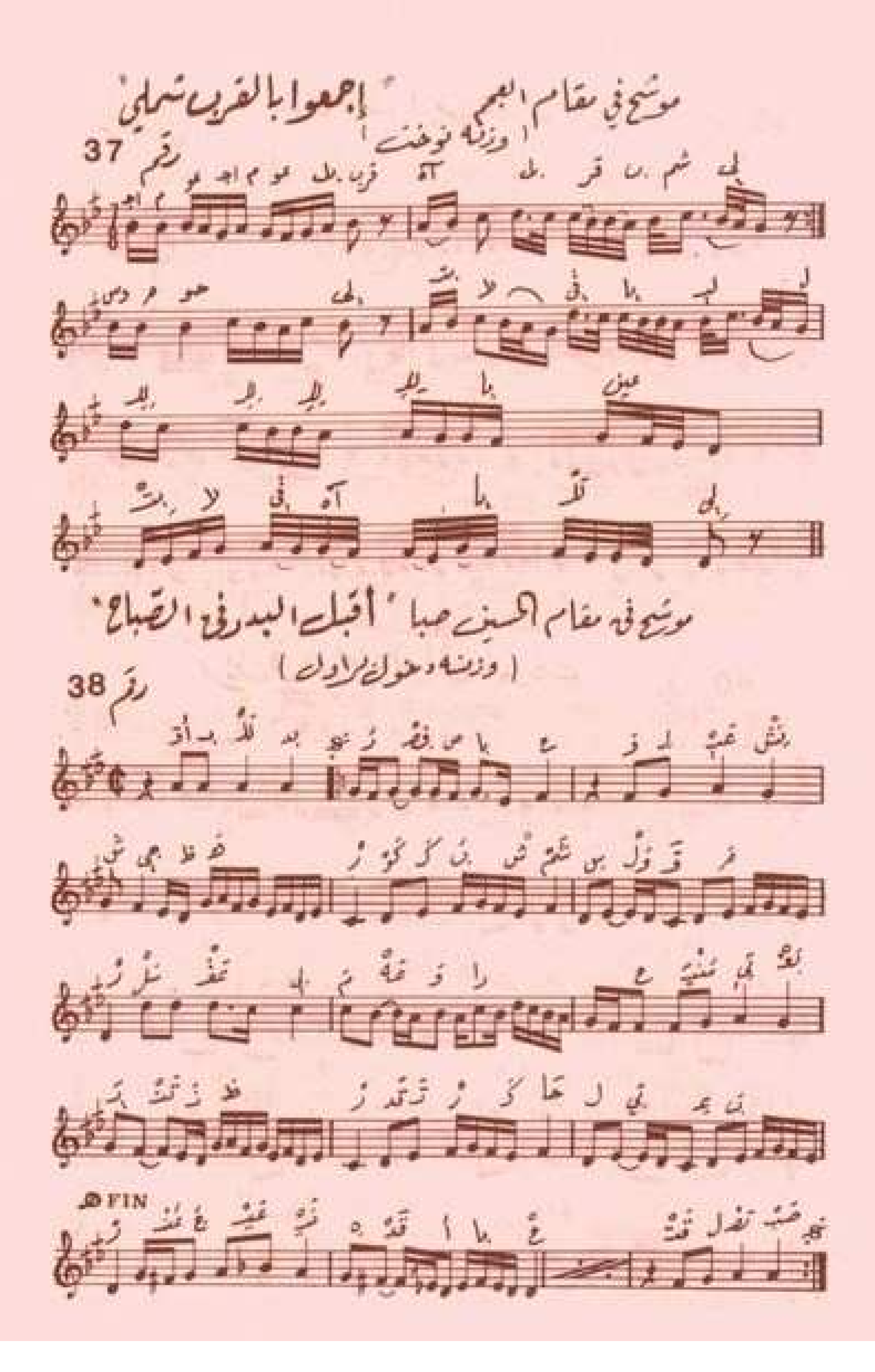


موشح في مقام البياتي "يا جمال الأقمار"
(وزنه نوخت هندي)
رقم 32
1er
2em
موشح في مقام البياتي بحير "بعد أحبابي"
(وزنه اقصاق)
رقم 33
D.C.


رقم 34
1er
2em
FIN
رقم 35
=80


تابع
رفقا ملك الحسن


موشح في مقام الحسيني "يا صبا الاسحار"
رقم 36
وزنه (حسيني اصل)
FIN


موشح في مقام العجم "إجمعوا بالقرب شملي"
(وزنه نوخت)
رقم 37
موشح في مقام الحسيني صبا "أقبل البدر في الصباح"
رقم 38
FIN

رقم 39 — الخانة الأولى من بشرف نيريز

من العتيق

رقم 40 — تمرين في مقام البياتي شوري

RAL

موشح في مقام البياتي شوري "حبي دعاني للوصال"

(وزنه مربع)

رقم 41

موشح في مقام الكردي "يا بهجة الروح"

(وزنه دارج)

رقم 42
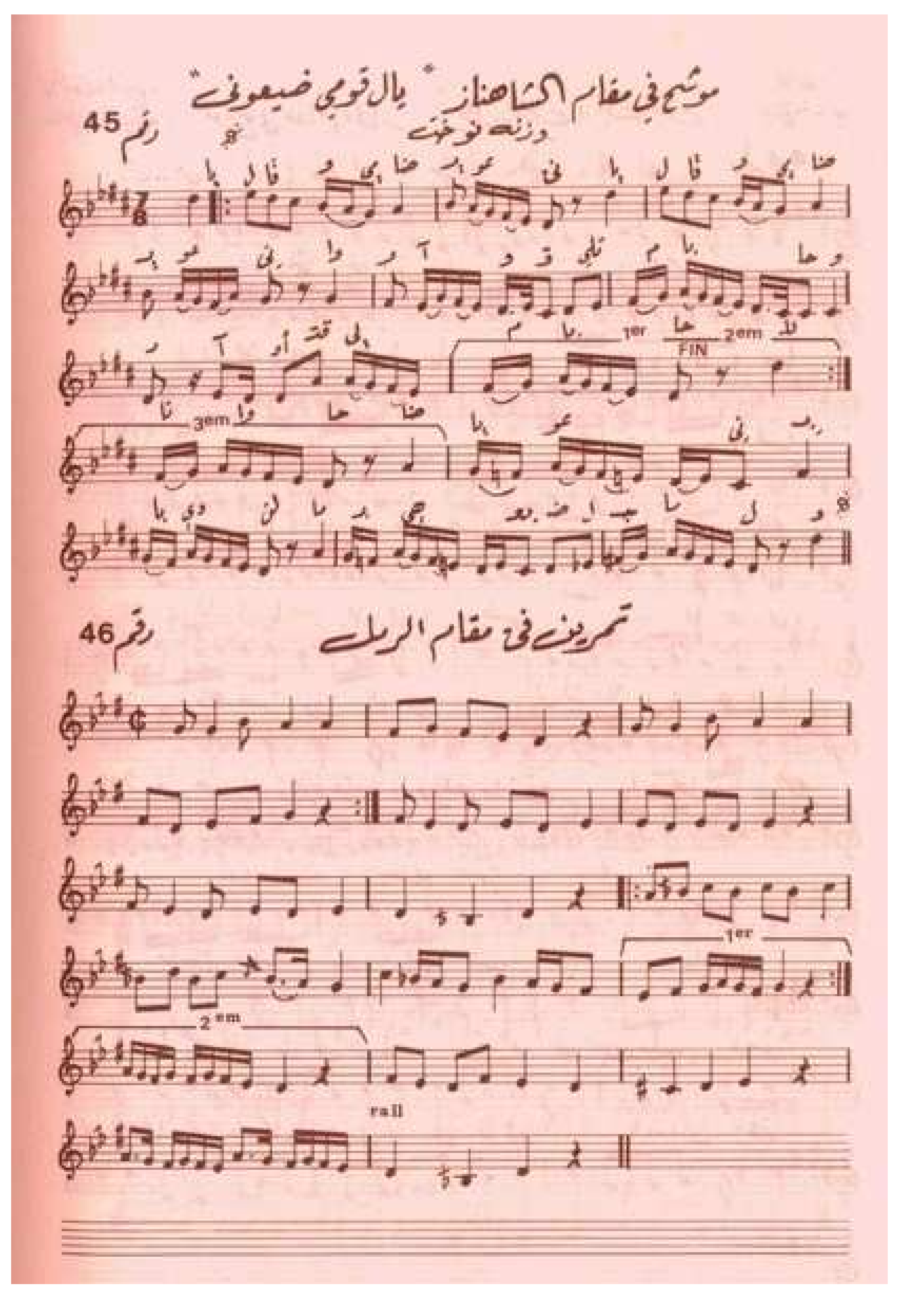
تمرين في مقام الحجاز
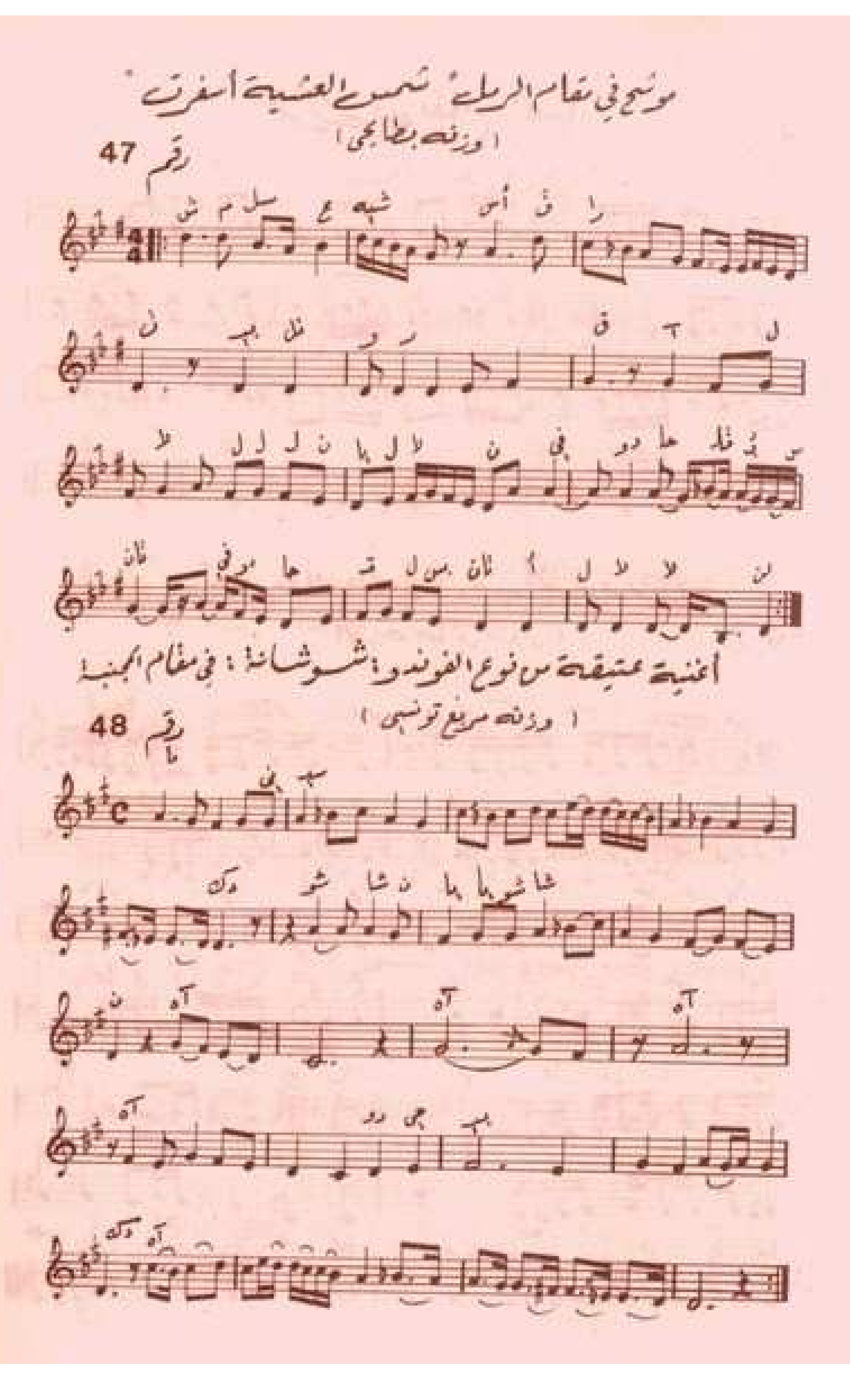
رقم 43

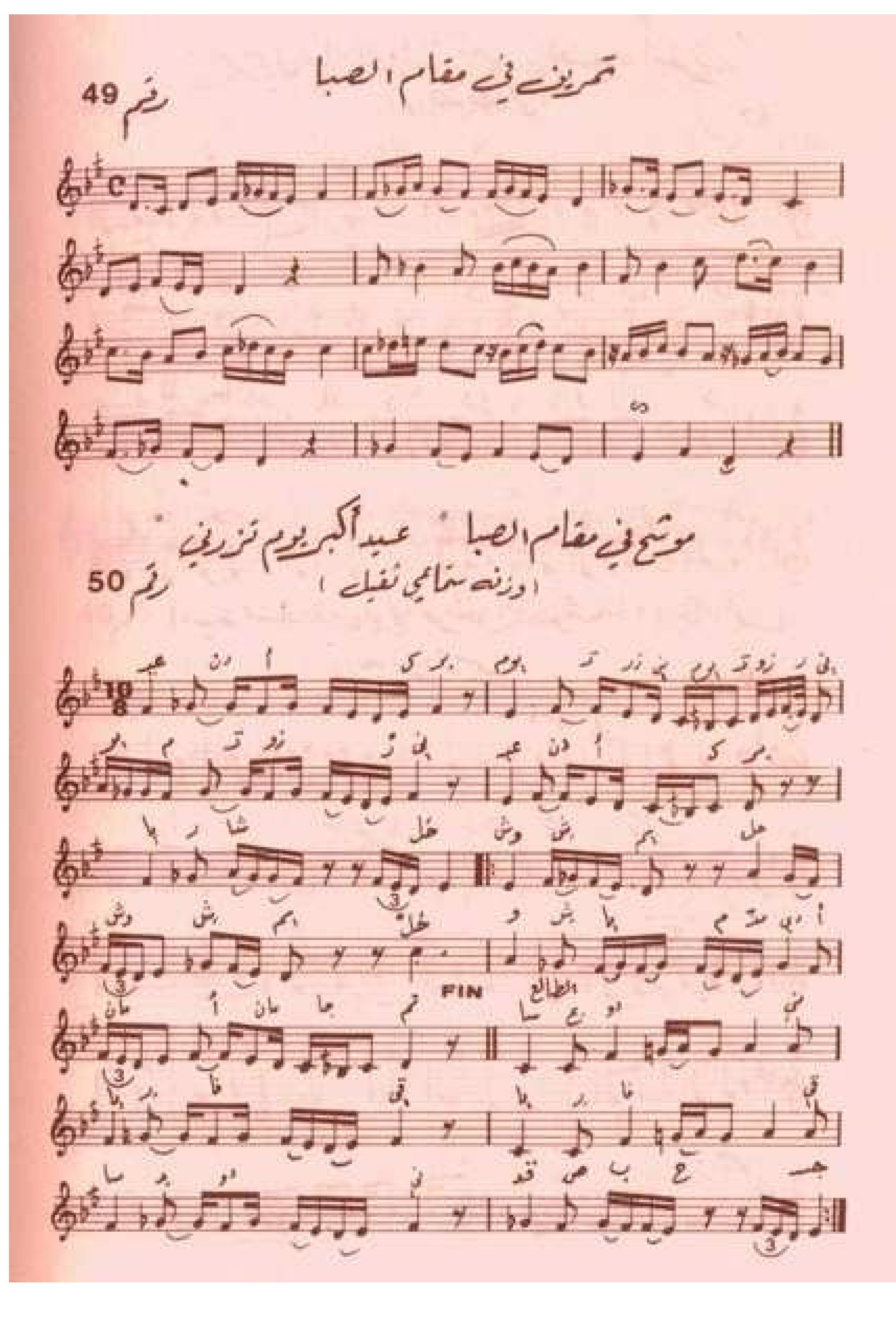
1 EM

2 EM

شاهناز

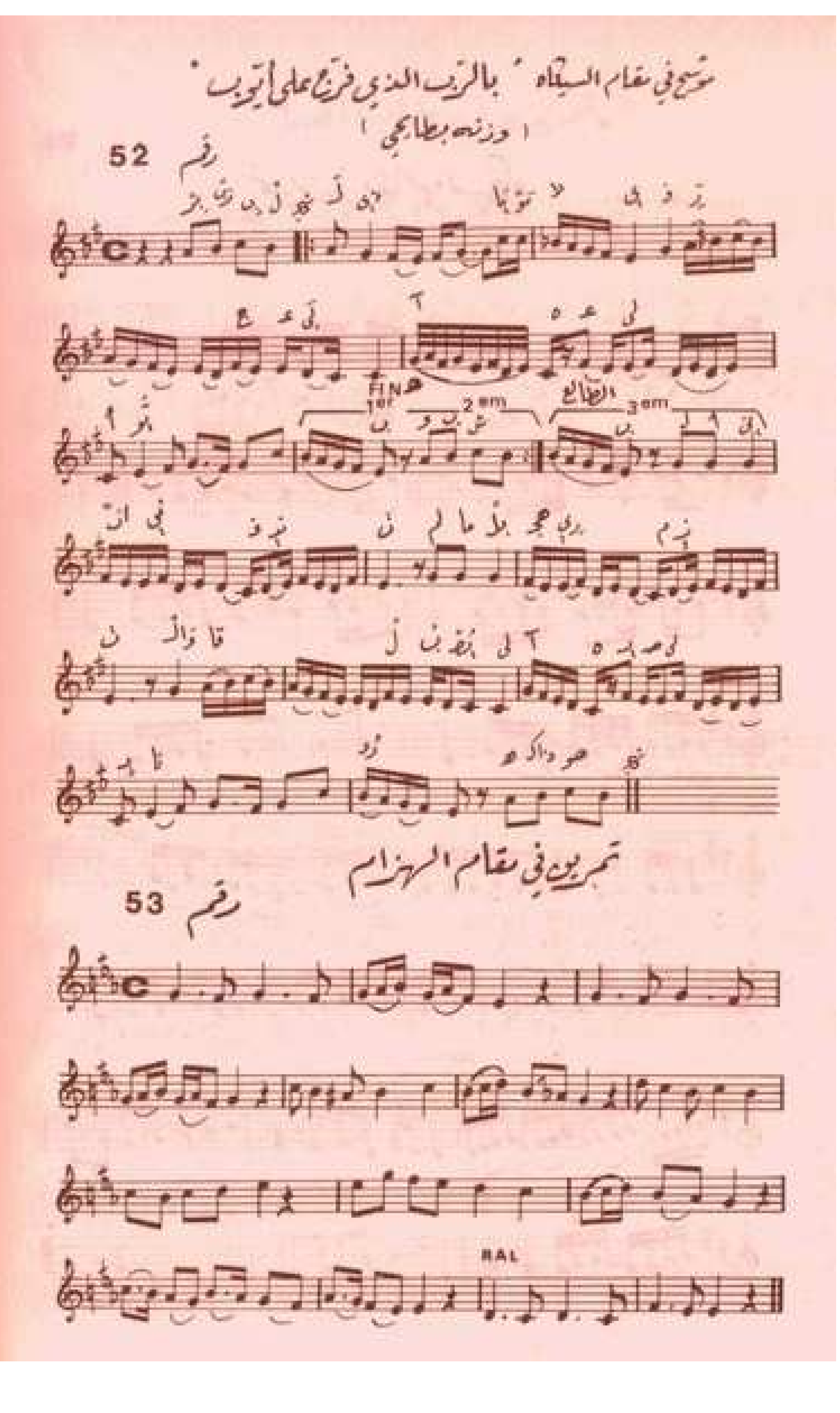

موشح في مقام الشاهناز "يا قوي ضعيف"
رقم 45
وزنه نوخت
FIN
1er
2em
رقم 46
تمرين في مقام الرمل
1er
2em
rall
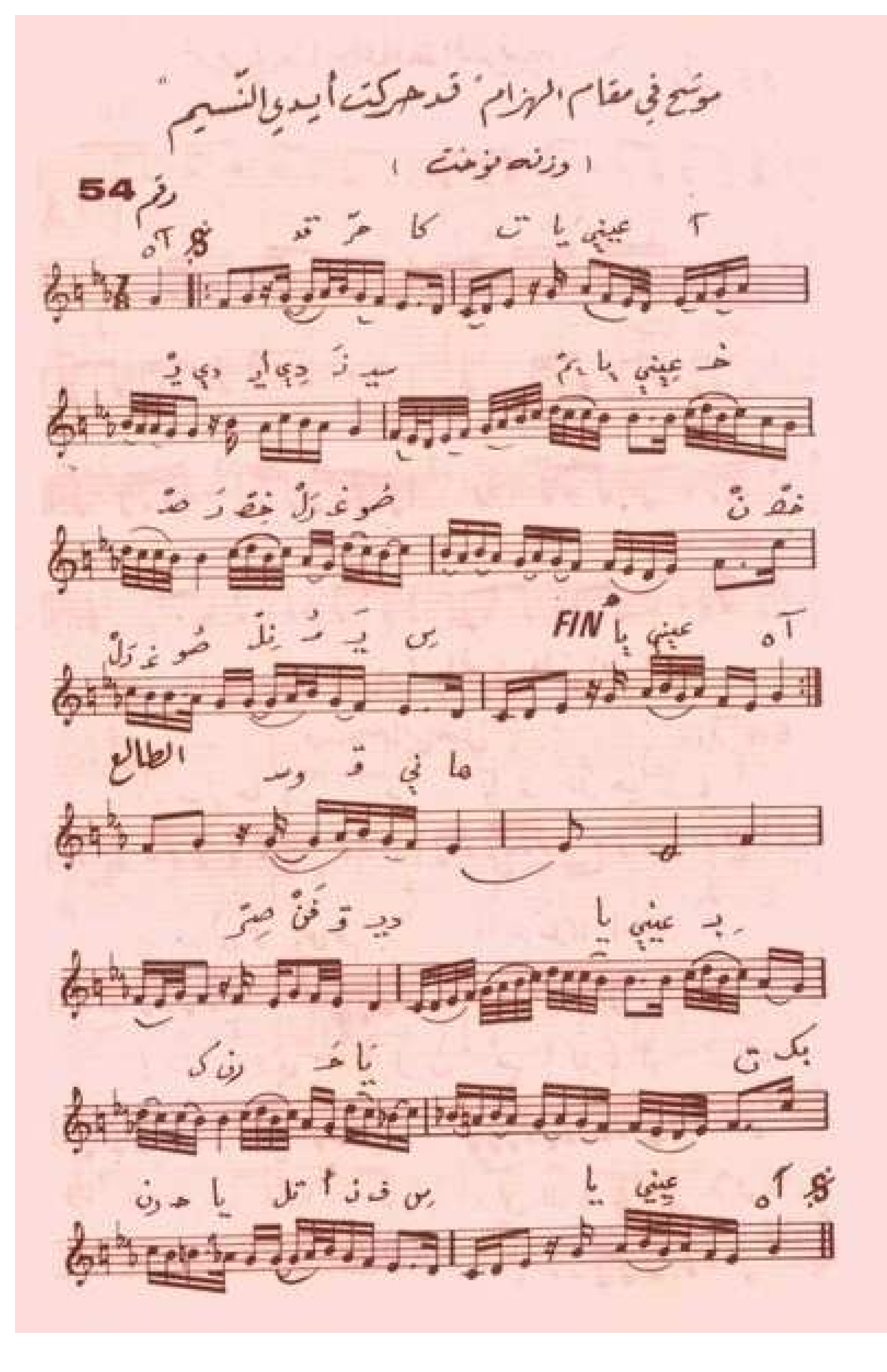

موشح في مقام الرمل "شمس العشية اصفرت"
(وزنه بطايحي)
رقم 47
أغنية عتيقة من نوع الفوندو: شوشانة: في مقام المجنبة
(وزنه مربع تونسي)
رقم 48
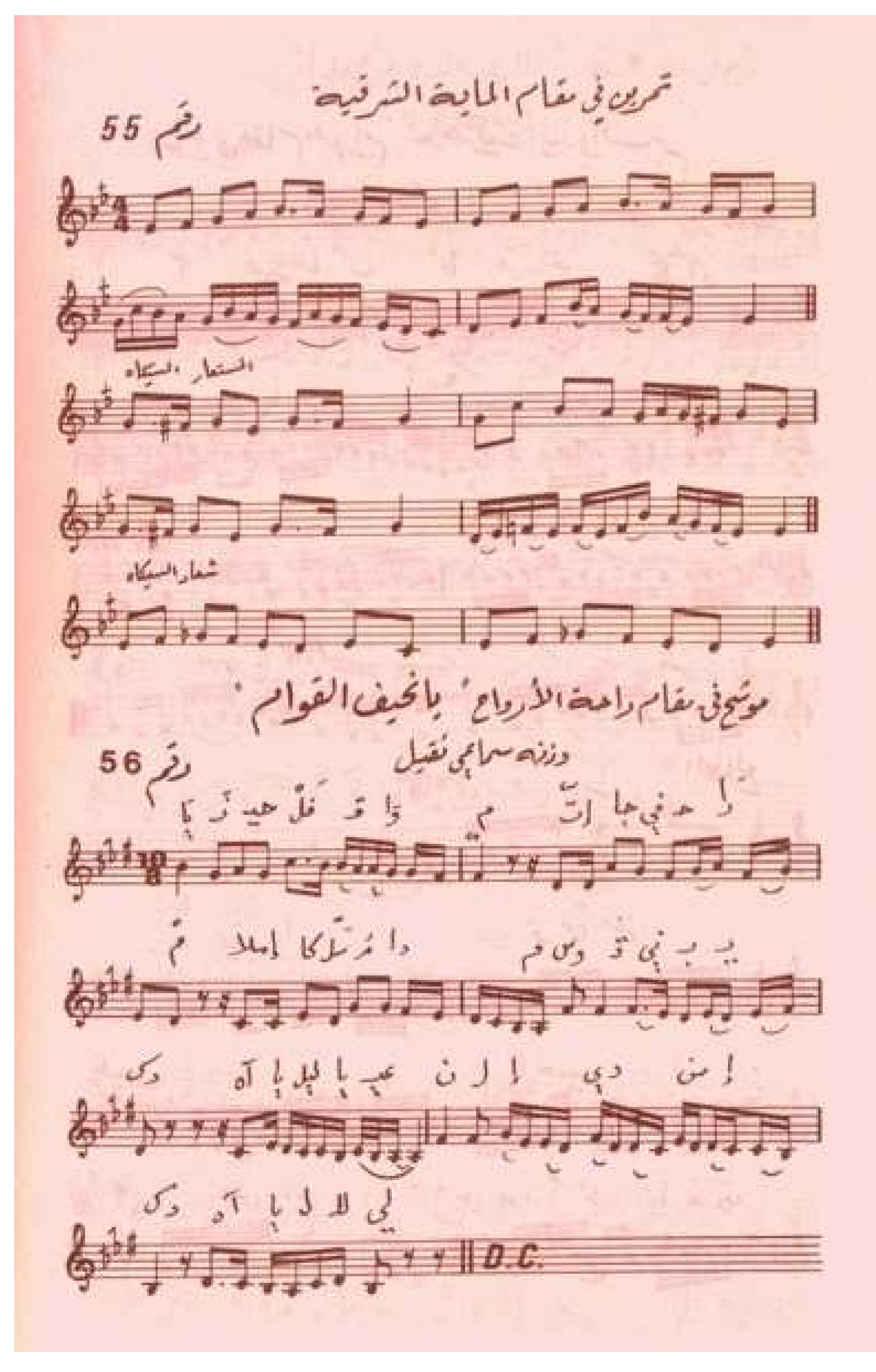

تمرين في مقام الصبا
رقم 49
موشح في مقام الصبا عيد أكبر يوم تزين
(وزنه سماعي ثقيل)
رقم 50
FIN

تمرين في مقام السيكاه

رقم 51


موشح في مقام السيكاه "بالزين الذي فرّج على أيوب"
(وزنه بطايحي)
رقم 52
FINE
1er
2em
3em
تمرين في مقام الهزام
رقم 53
RAL


موشح في مقام الهزام "قد حركت أيدي النسيم"
(وزنه نوخت)
رقم 54
FIN
الطالع

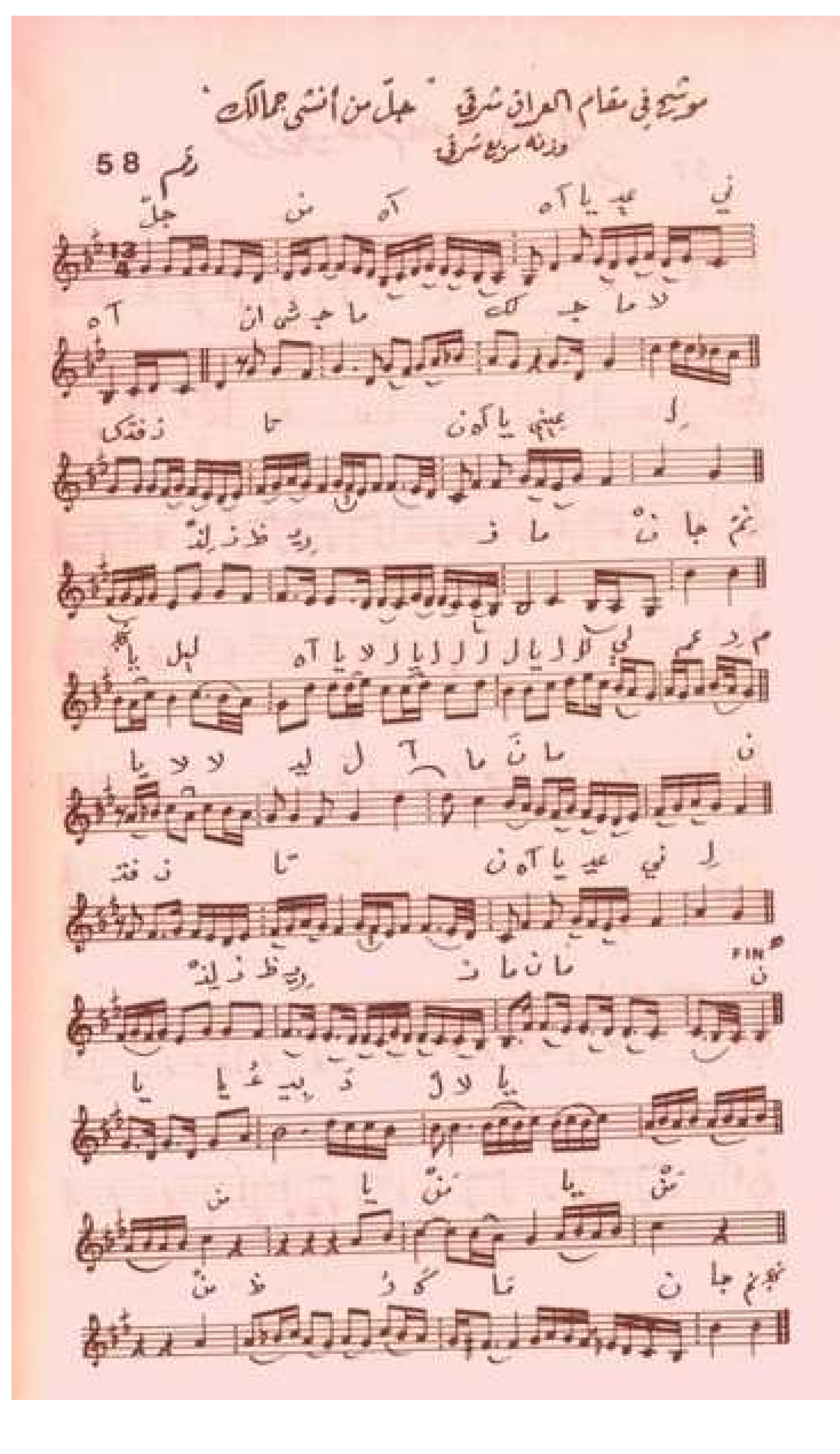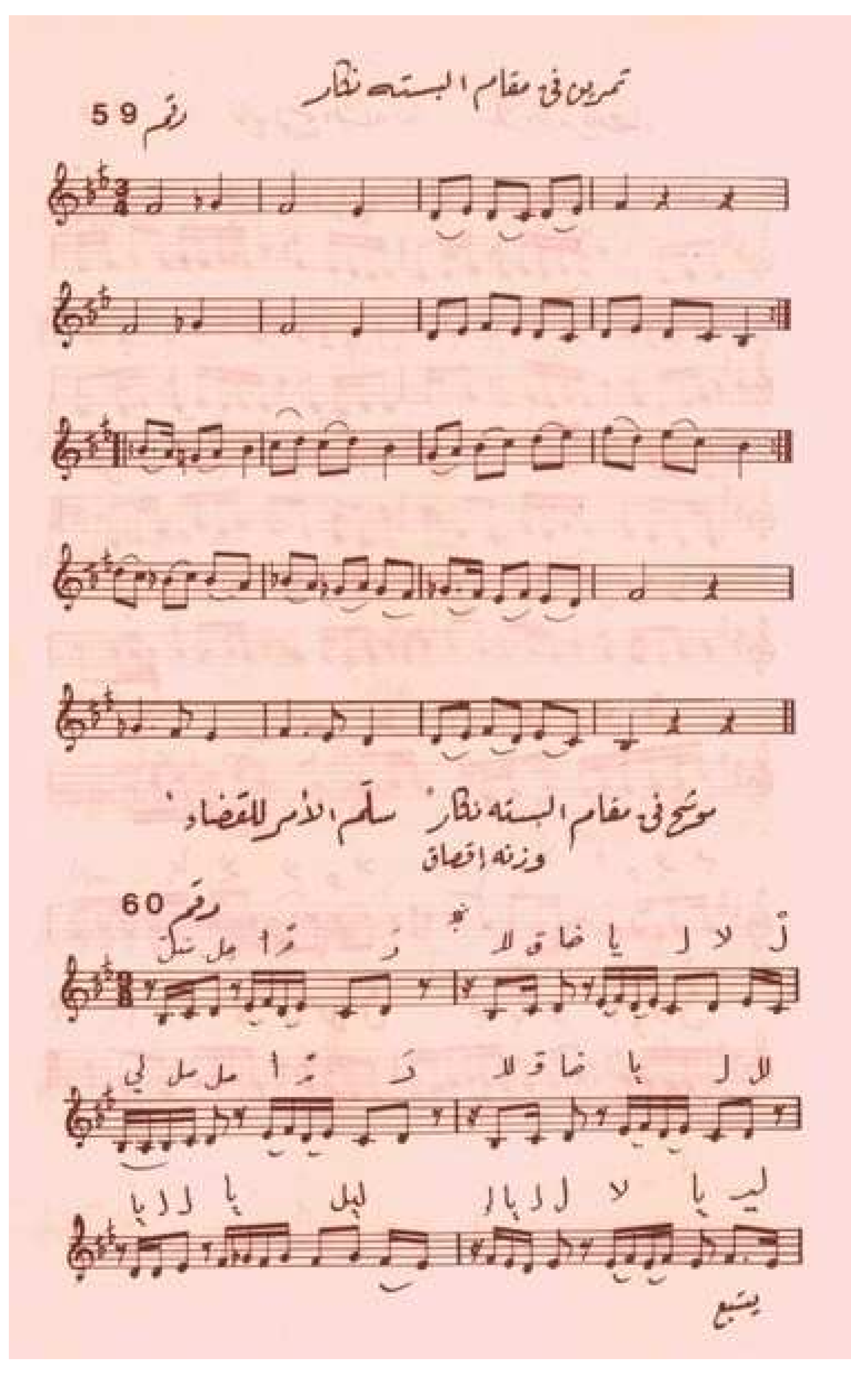


تمرين في مقام المايه الشرقية
رقم 55
موشح في مقام راحة الأرواح "يا نحيف القوام"
وزنه سماعي ثقيل
رقم 56
D.C.
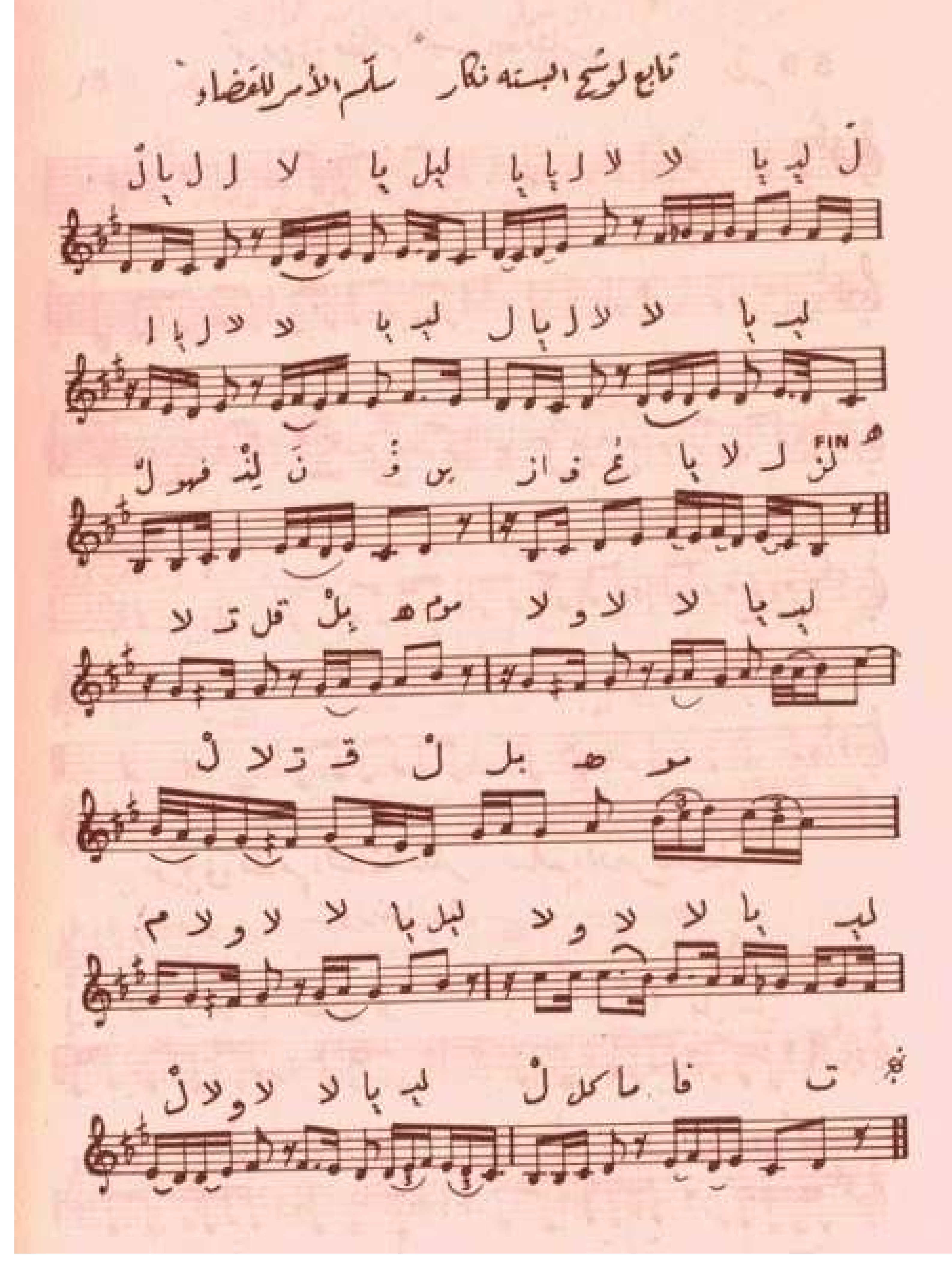
تمرين في مقام العراق الشرقي

رقم 57

RAL


موشح في مقام العراق شرقي "جل من انشى جمالك"
رقم 58


تمرين في مقام البستة نكار
رقم 59
موشح في مقام البستة نكار «سلم الأمر للقضاء»
وزنه أقصاق
رقم 60
يتبع


تابع لموشح البسته نكار سلم الأمر للقضاء
FIN

تمرين في مقام اللامي

رقم 61

1er

RAL

2 em

موشح في مقام اللامي "أعطني من رضاك"

وزنه اقصاق
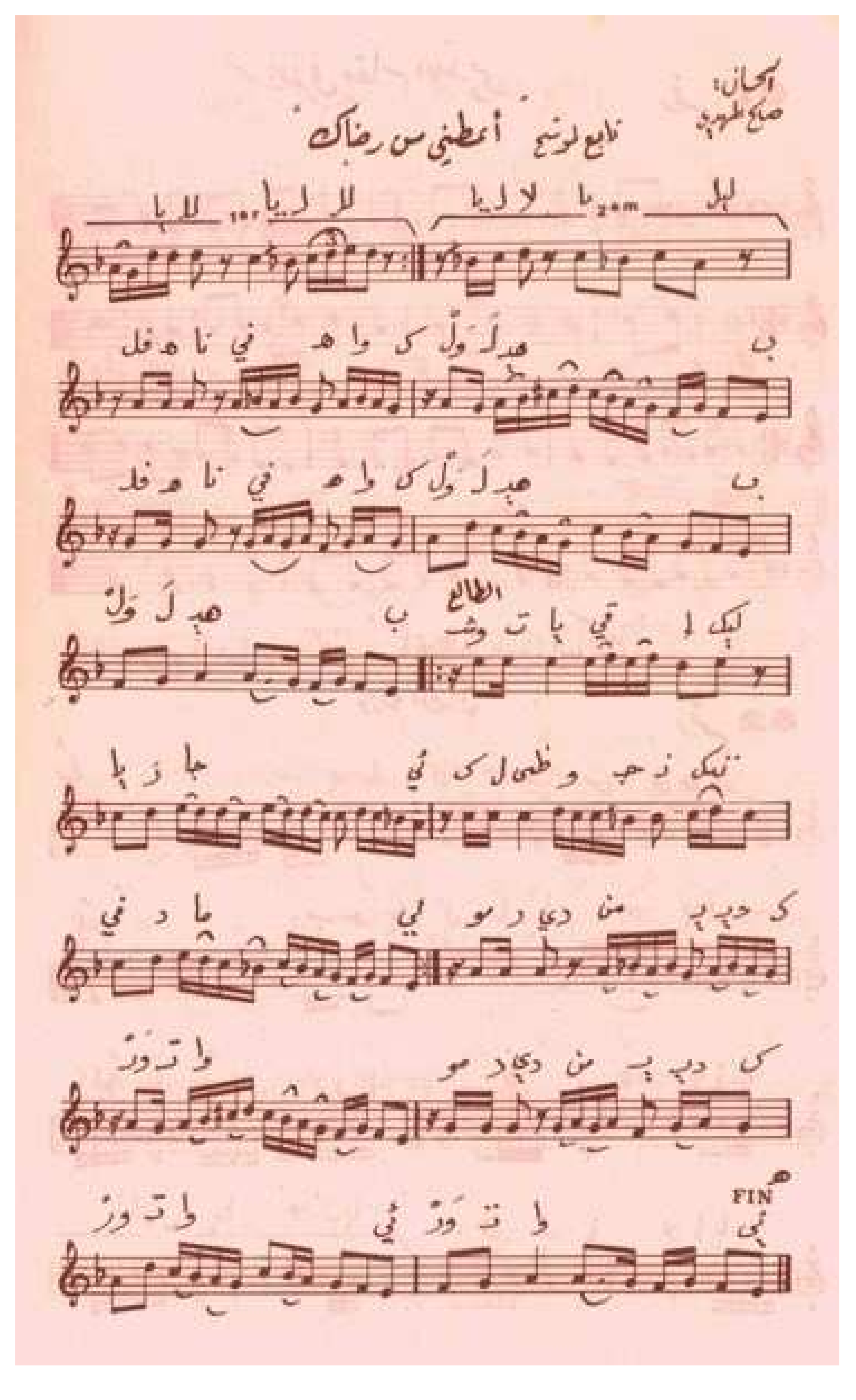
رقم 62

بُ ا من بي طا ر خا ر ي ما ي ر ط

نْ من بي قد وب ال ما ل يا ي حد ب

ليل يا لا لا لا يا لا لا ا يا لا لا يا
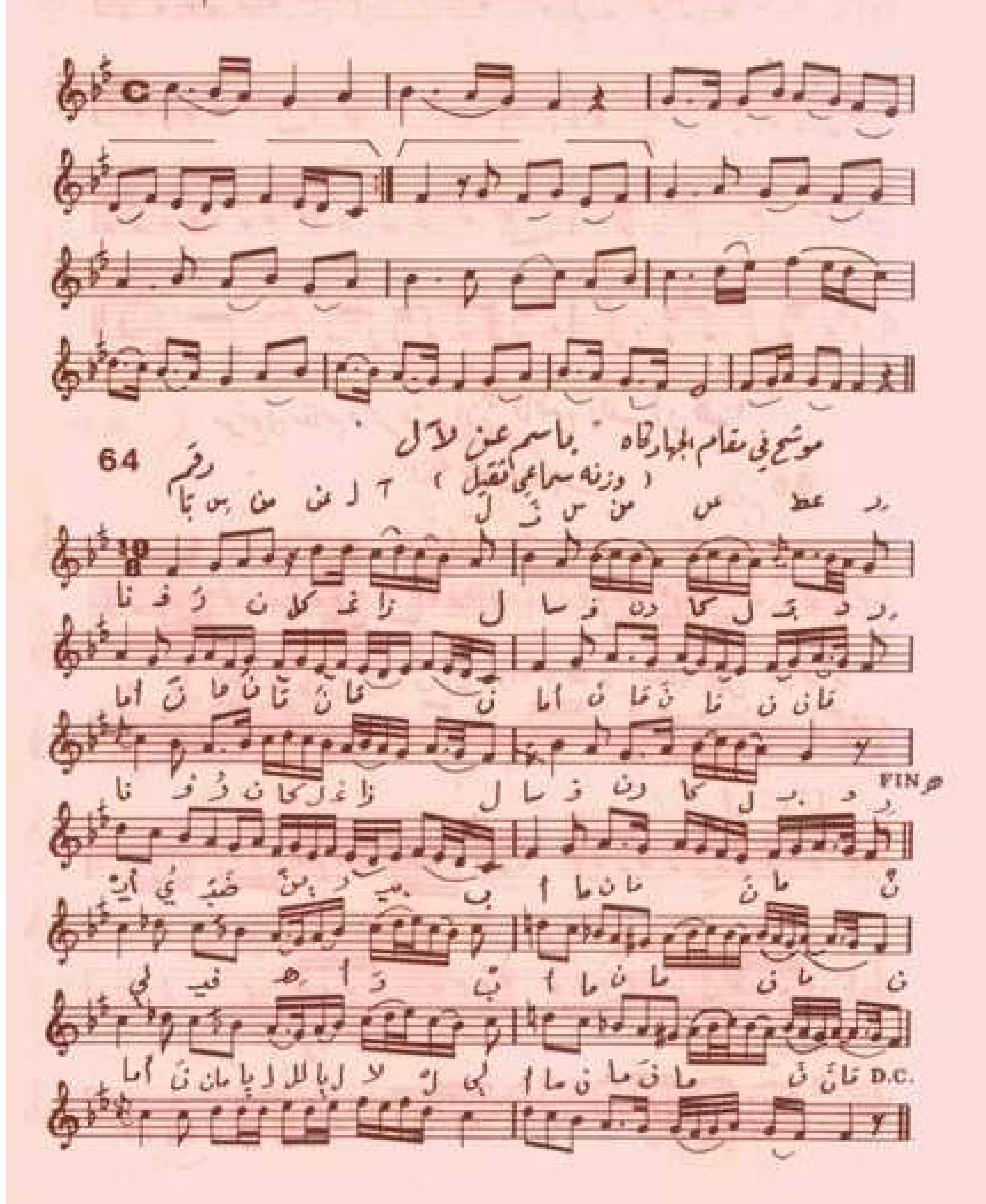
ليل يا ... لا لا يا ليل ا يا لا لا يا
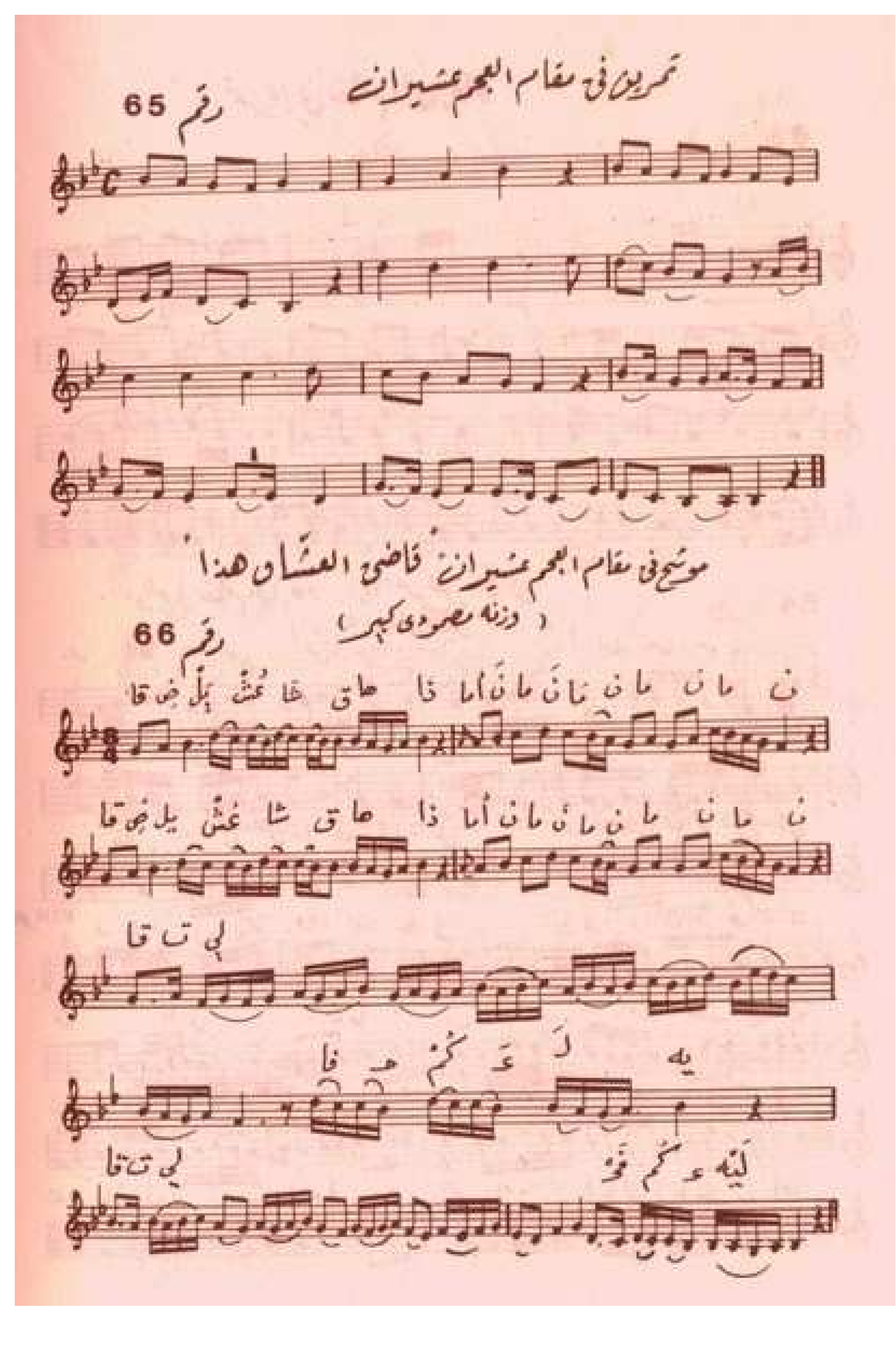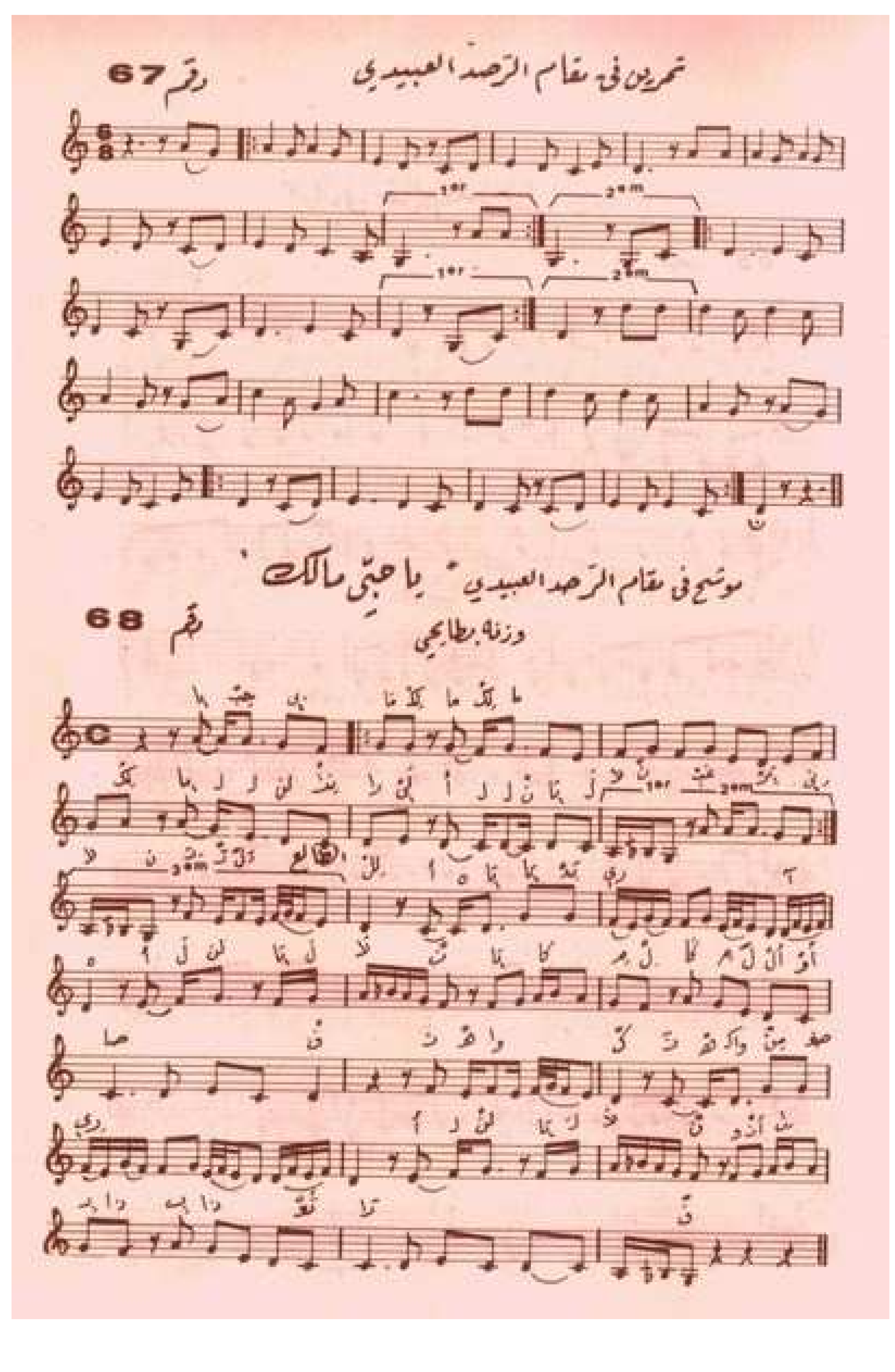


ألحان: صالح المهدي
أعطيني من رضاك
الطالع
FIN

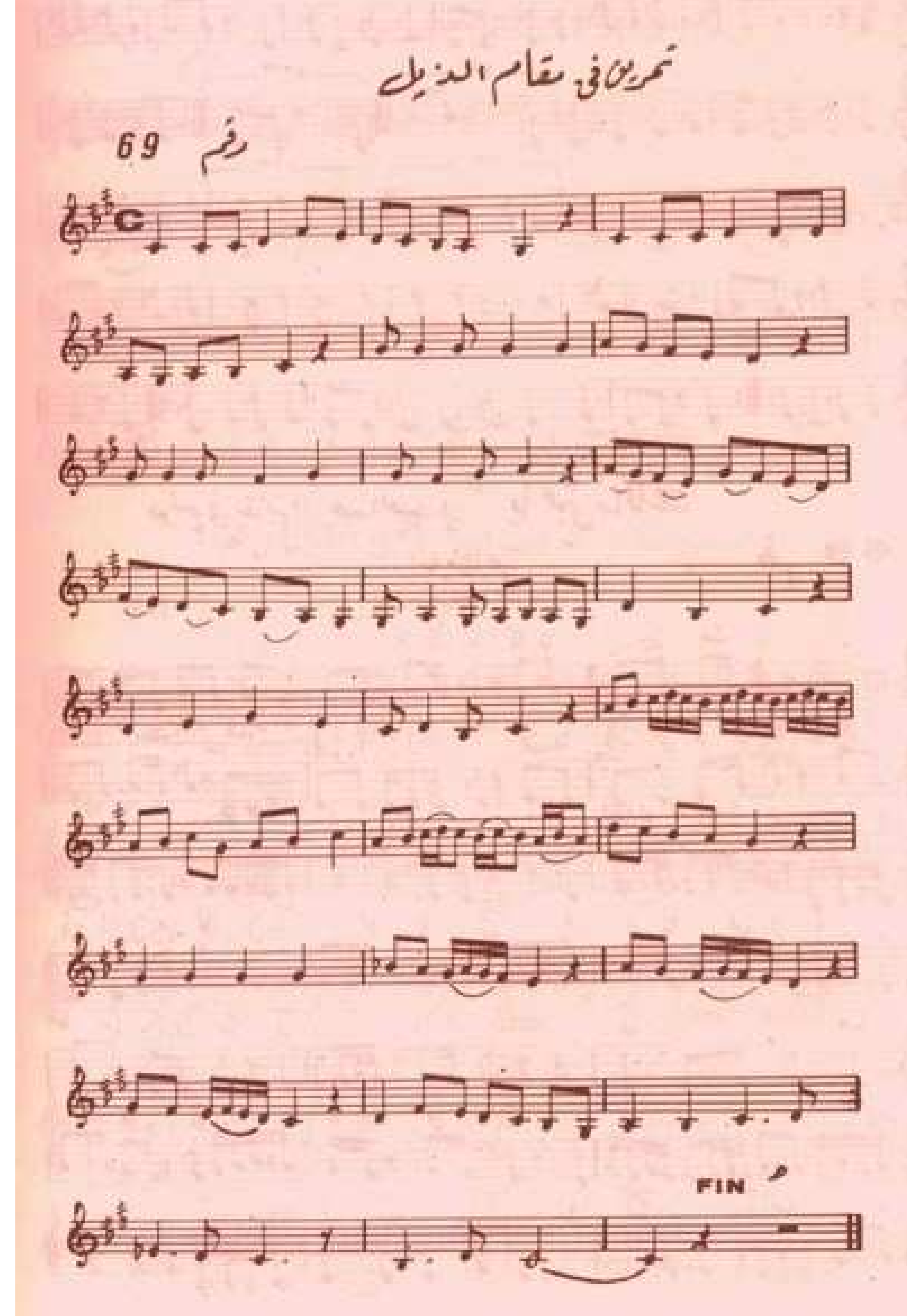
تمرين في مقام الجهاركاه

رقم 63




تمرين في مقام العجم عشيران
رقم 65
موشح في مقام العجم عشيران (قاضي العشاق هذا)
(وزنه مصمودي كبير)
رقم 66


تمرين في مقام الرصد العبيدي
رقم 67
موشح في مقام الرصد العبيدي "يا حبي مالك"
رقم 68
وزنه بطايحي
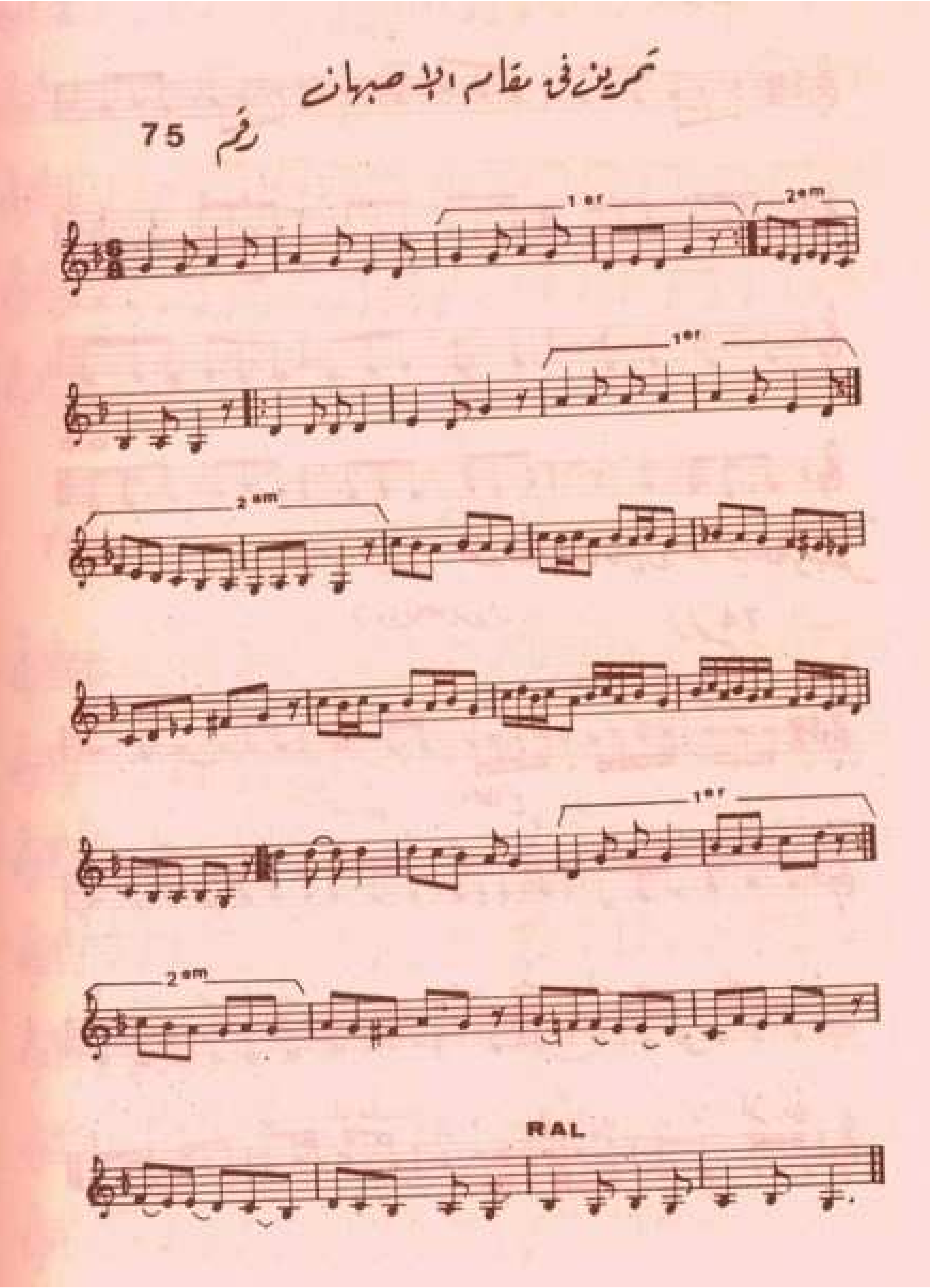

تمرين في مقام الذيل
رقم 69
FIN
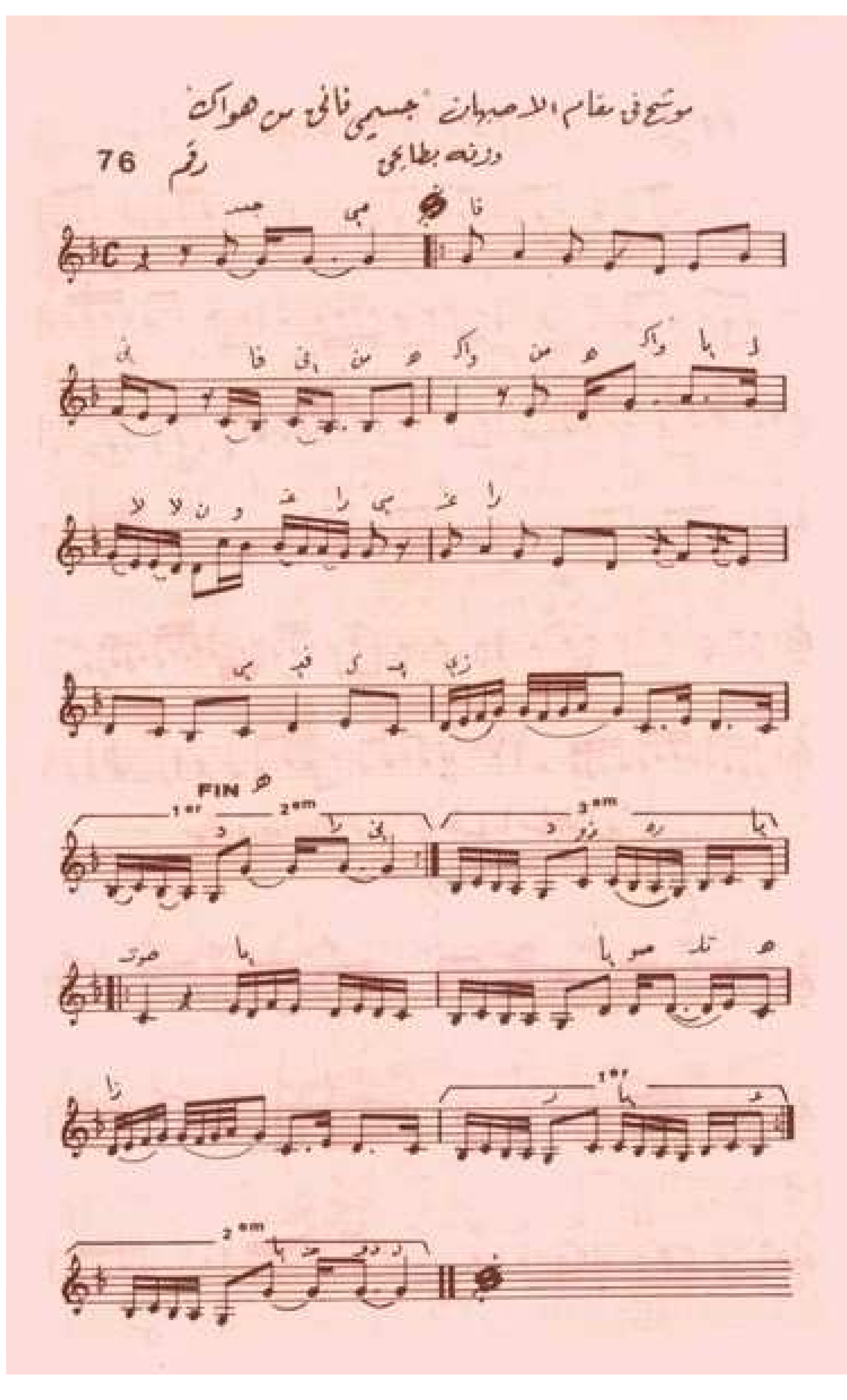
موشح في مقام الذيل "ليالي السعود"
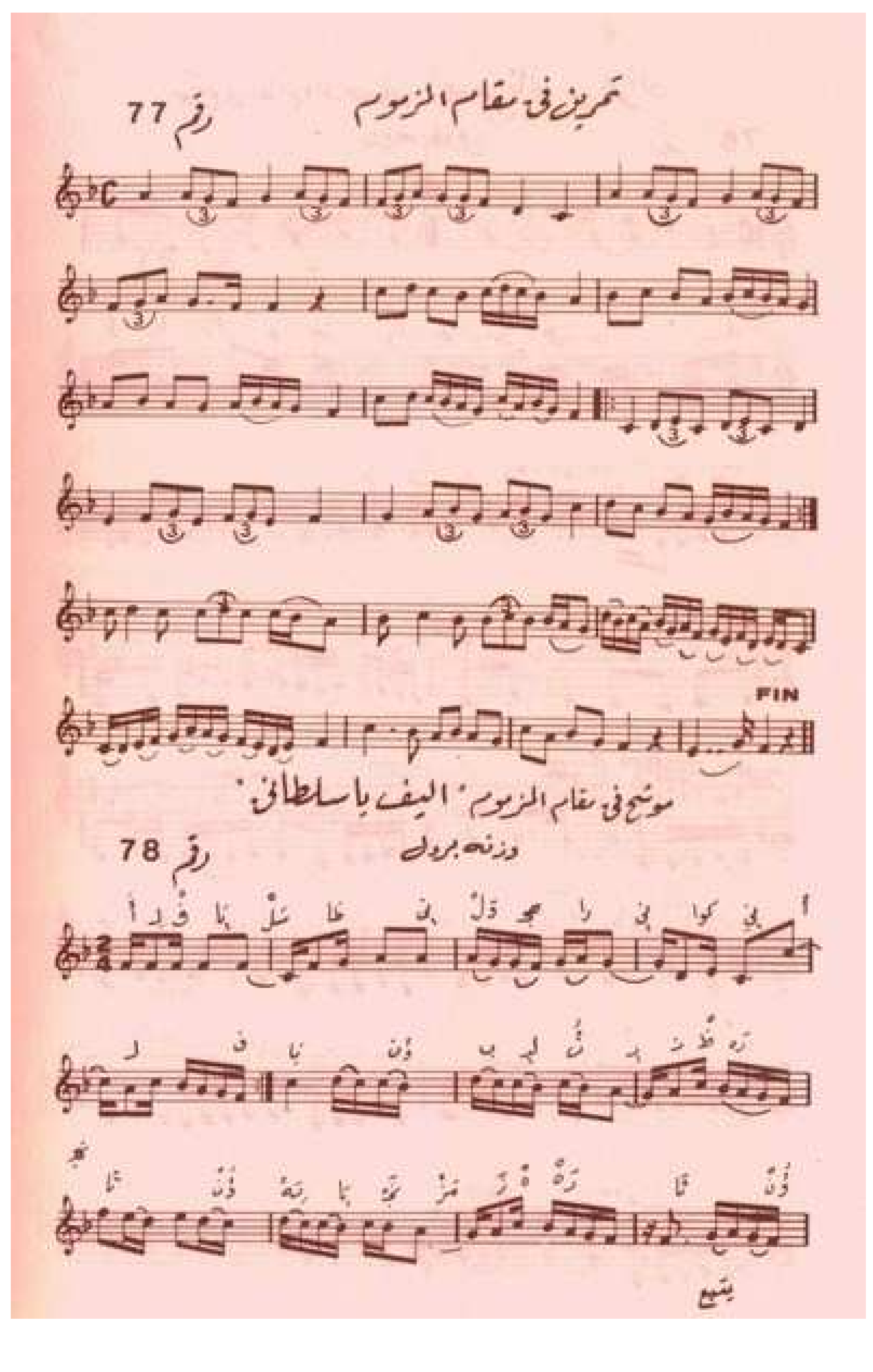
(وزنه بطايحي)
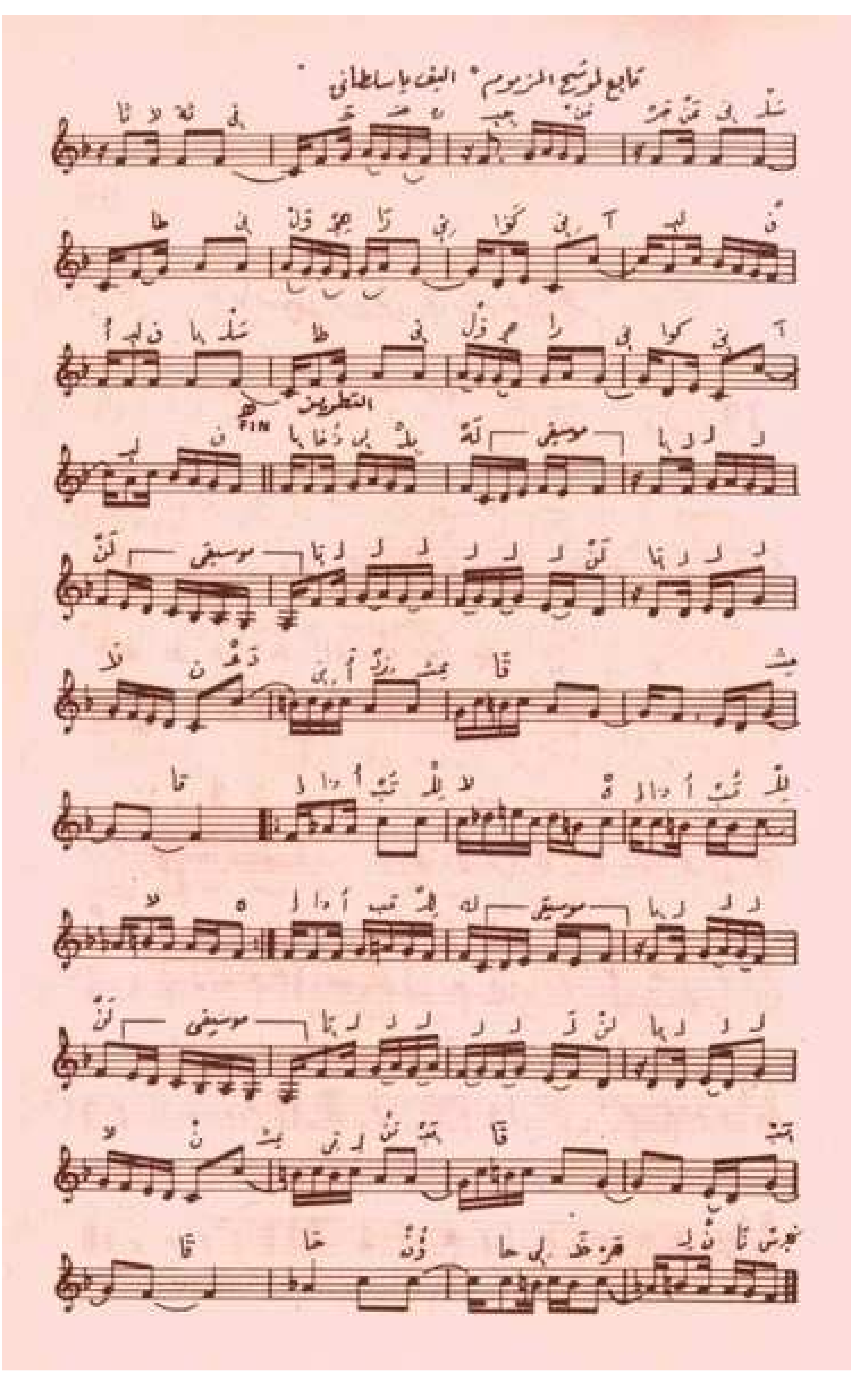
رقم 70

FIN


تمرين في مقام الإصبهان
رقم 75
1er
2em
1er
2em
1er
2em
RAL


موشح في مقام الاصفهان "جسمي فاني من هواك"
وزنه بطايحي
رقم 76
FIN
1er
2em
3em


تمرين في مقام المزموم
رقم 77
FIN
موشح في مقام المزموم "السيف يا سلطاني"
وزنه برول
رقم 78
يتبع


تابع لموشح المزموم * البف يا سلطاني
FIN
موسيقى
موسيقى
موسيقى
موسيقى

يا نسيم الروض في مقام عراق عجم

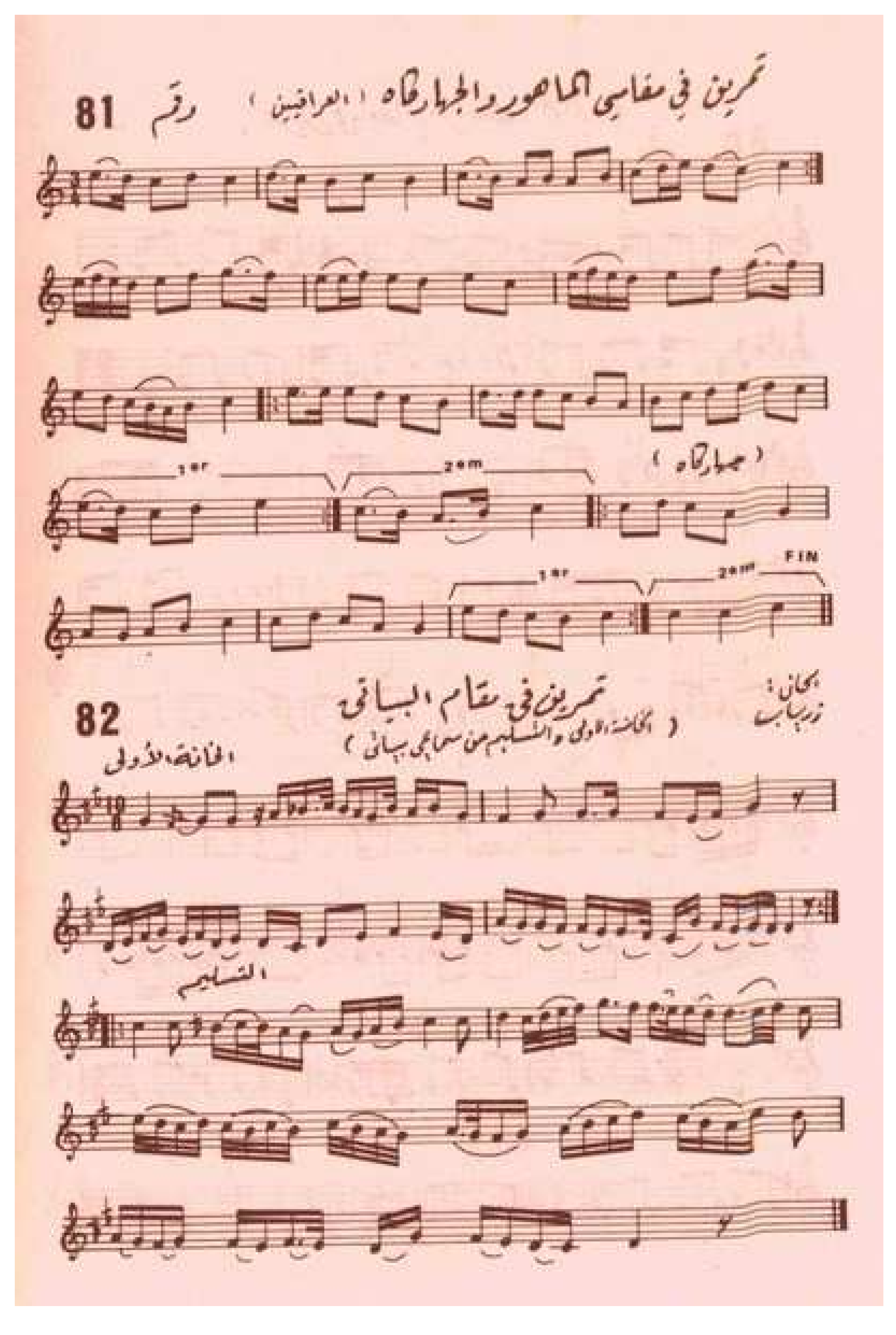
من التراث المغربي
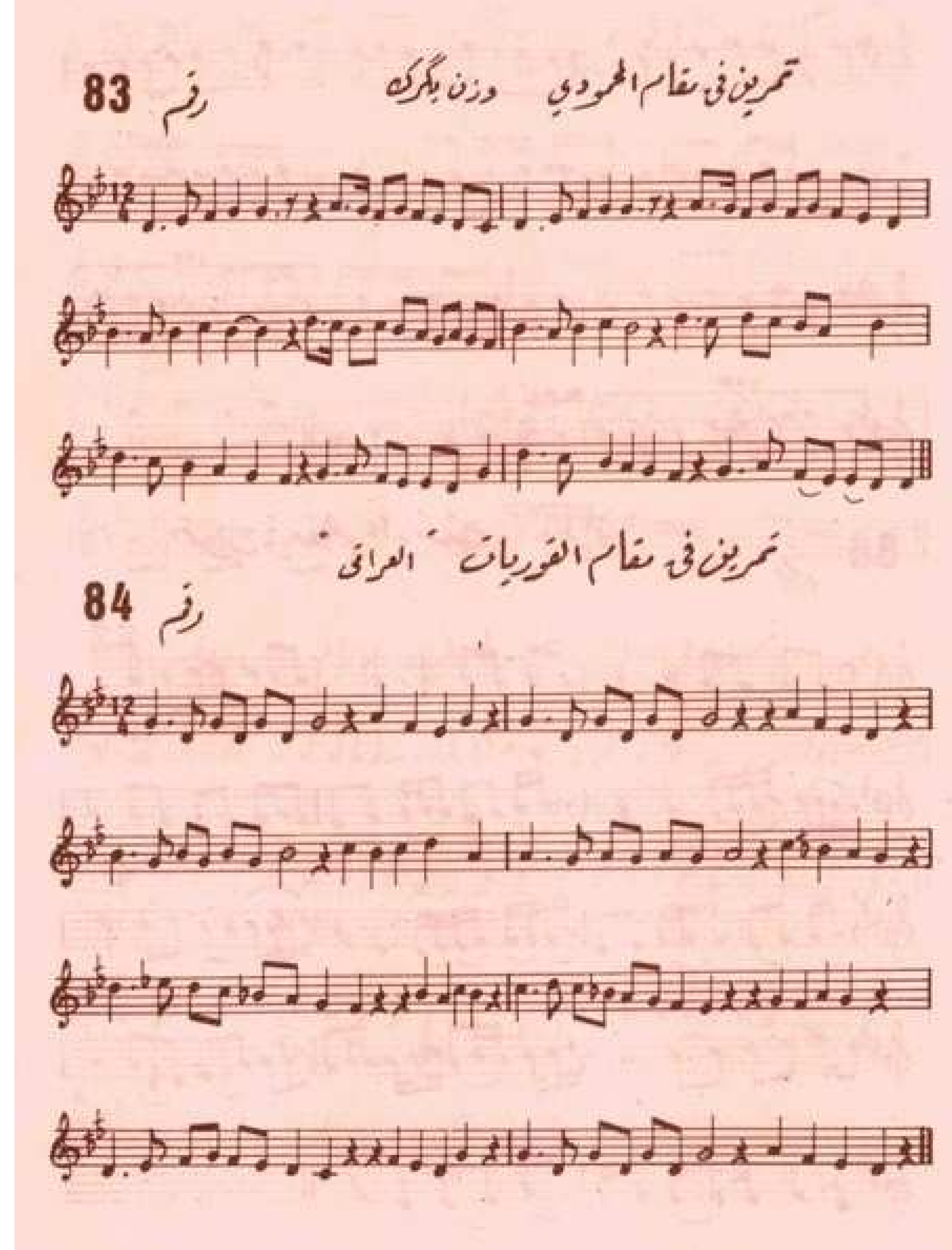
رقم 79

رقم 80

تمرين في مقام الراست (العراقي)

RAL


تمرين في مقامي الماهور والجهاركاه (العراقيين) رقم 81
1er
2em
(جهاركاه)
1er
2em
FIN
82
تمرين في مقام البياتي
(الخانة الأولى والتسليم من سماعي بياتي)
ألحان: زرياب
الخانة الأولى
التسليم



تمرين في مقام المحمودي وزن بكرك
رقم 83
تمرين في مقام القوريات " العراق "
رقم 84

رقم 85 تمرين في مقام الإبراهيمي (وزنه جورجينه)

سريع

1er

2em
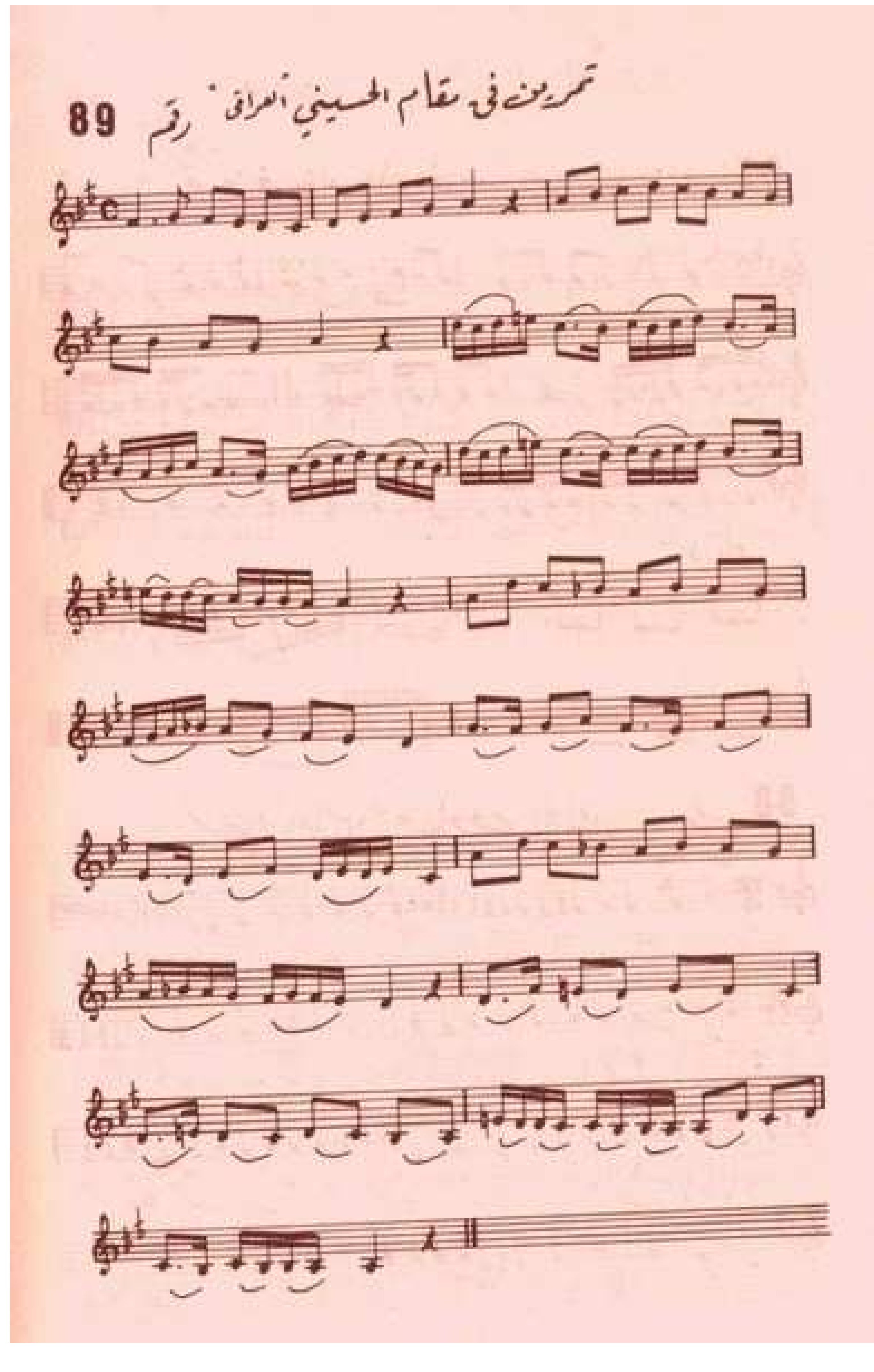
RAL
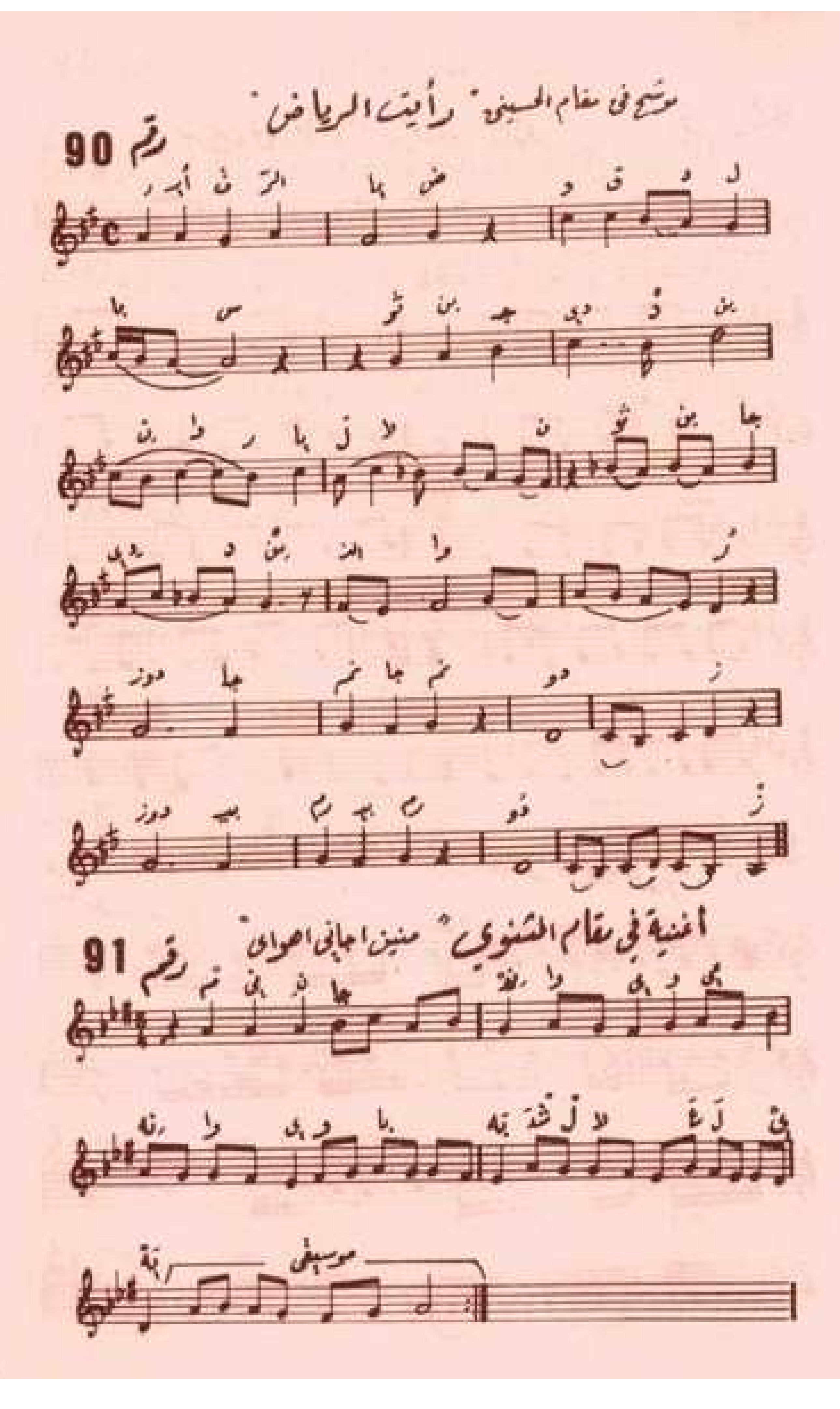
رقم 86 تمرين في مقام الدشت "العراقي"
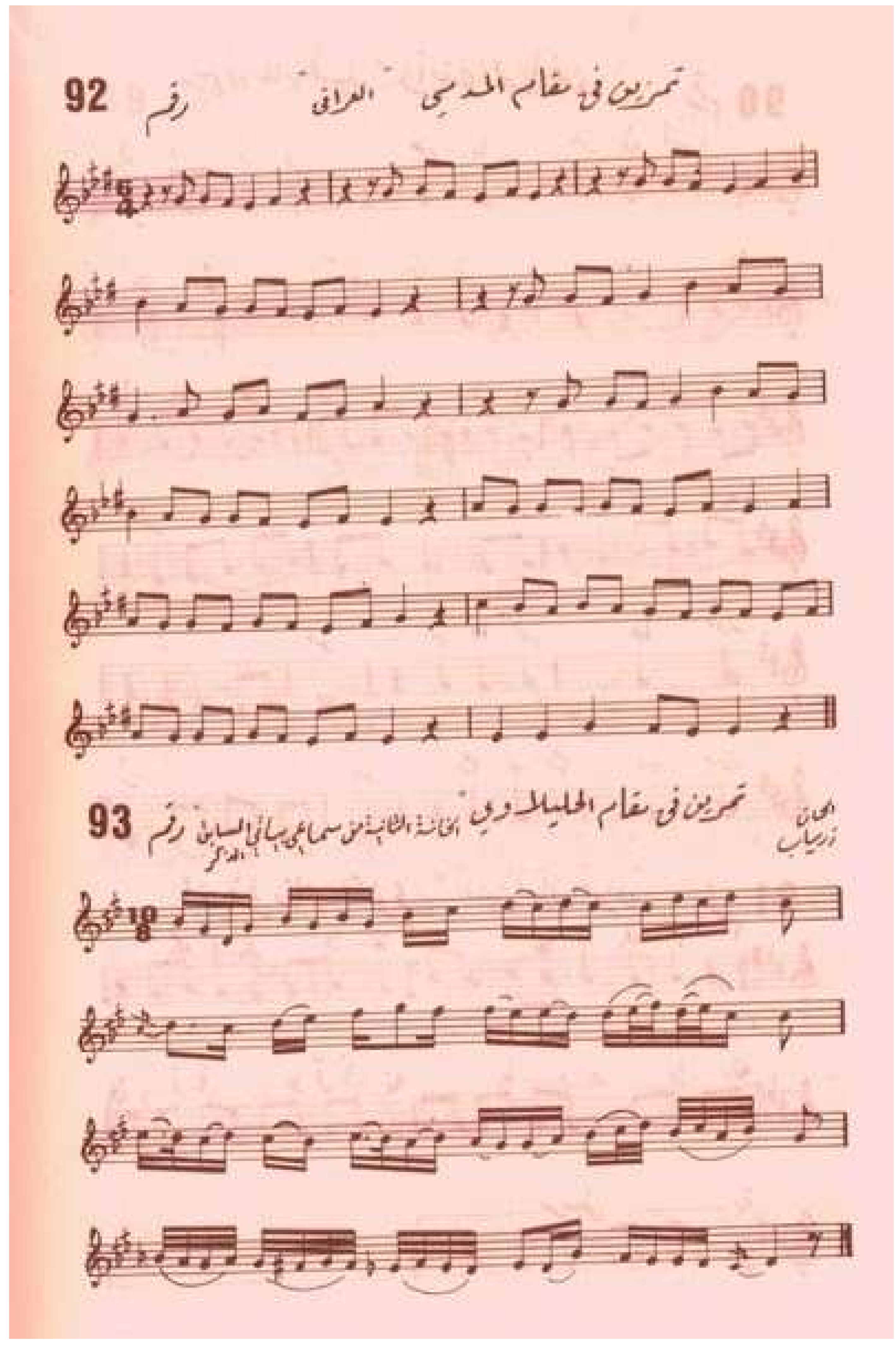
تمرين في مقام الأورفه العراقي رقم 87

الأوج

تمرين في مقام البهرزاوي العراقي رقم 88


تمرين في مقام الحسيني "العراق" رقم 89


موشح في مقام الحسيني "رأيت الرياض"
رقم 90
أغنية في مقام المثنوي "حنين احبابي اصواتي"
رقم 91
موسيقى



92
رقم
تمرين في مقام
العراق
93
رقم
تمرين في مقام

94 رقم — تمرين في مقام المخالف العراقي

RAL

95 رقم — تمرين في مقام الصبي العراقي

1er

2em

FIN

تمرين في مقام السيكاه العراقي

رقم 96

تمرين في مقام البنجكاه رقم 97

تمرين في مقام الطاهر رقم 98

تمرين في مقام النوا (العراقي)

رقم 99

1er

2em

FIN

تمرين في مقام الأوج "العراق" رقم 100

RAL

تمرين في مقام المكيبي "العراقي" رقم 101